



برعاية  
اللجنة المنظمة لسباق الهجن

# لبرقه

مجلة دورية تصدر عن موقع لبرقه لسباق الهجن



الشيخ جوعان بن حمد يتوج الفائزين برموز  
اليوم الختامي لمهرجان الأمير الوالد

# تعزير رياضة الآباء والأجداد



د. عبدالله ماطر الضابت الدوسري

رئيس التحرير

في تطوير أداء المطايا والمضمرين بالشكل الذي ينقل رياضة سباقات الهجن إلى مستوى أقوى مما هي عليه الآن.

• كذلك من المأمول عمله تحت مظلة هذه الجمعية، إقامة بطولات مصغرة لسباقات الهجن بالتعاون مع اللجنة المنظمة لسباق الهجن والمكاتب التنظيمية الموجودة بالشحانية، لإثراء حركة البيع والشراء واكتشاف المواهب سواء على مستوى المطايا السبق أو على مستوى المضمرين الشباب الذي ينتظرون الفرصة لتقديم أنفسهم بأفكارهم الجديدة التي من الممكن أن تساهم في تطوير السباقات وتحطيم التوقيات في السنوات القادمة.

• وستتبنى جمعية ملاك الهجن هذه الكوادر وتقدم لهم كل الدعم والعون، لتمكينهم من ممارسة هوايتهم وتحويل هذه الهواية إلى مهنة احترافية، وأثق أن لدينا الكثير من الشباب الذين يملكون أفكاراً مستنيرة وأدوات مستحدثة، تمكنهم من فرض أسلوبهم في التضمر بما يحقق العديد من المكاسب لرياضتنا المفضلة، وسيكون لها تأثير إيجابي كبير على مستوى المطايا وقوة المنافسات.

• تأسيس هذه الجمعية سيمثل خطوة بارزة نحو تعزيز سباقات الهجن على الساحة الرياضية القطرية، ويعكس التقدم المستمر لرياضة سباقات الهجن وفق أعلى المعايير، مما يعزز مكانة سباقات الهجن بصفتها رياضة قطرية خليجية عربية متطورة تتماشى مع المعايير الاحترافية.

• نهئى الشعب القطري والأمة الإسلامية بحلول شهر رمضان المبارك ونسأل الله العلي العظيم أن يديم العز والأمن والأمان على وطننا الغالي تحت قيادة أميرنا وقائدنا حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، حفظه الله ورعاه.

• طرحنا في مقالنا السابق بمجلة لبرقه، فكرة تأسيس جمعية ملاك الهجن، التي باتت ضرورة ملحة في الوقت الحالي، لمواكبة التطور الكبير الذي تشهده رياضة سباقات الهجن في الوقت الحالي، وتطرقنا في المقال السابق أيضاً إلى دور هذه الجمعية في دعم ملاك الهجن وتلبية مطالبهم وكذلك طرح العديد من الأفكار التي تساهم في تقدم وتنمية رياضة الآباء والأجداد وتحافظ عليها وتضعها في الموضع الذي تستحقه.

• وكذلك سيكون من أهم الأمور التي تقوم بها جمعية ملاك الهجن، تطوير سباقات الهجن بالشكل الذي يتناسب مع الدعم الكبير المقدم لها، والعمل على إدخال بعض الأفكار المستحدثة لتطوير السباقات، كأن يتم تكوين فرق تنافسية في السباقات يكون لها شعارات مختلفة بدلاً من الاستمرار في الاعتماد على النوع النمطي الوحيد من السباقات الفردية، لأن مثل هذه السباقات الجماعية أو سباقات الفرق سيكون لها تأثير أكبر على المتابعين والمهتمين برياضة التراث، وسيكون لها مساهمات كبيرة

## عدد خاص لتغطية مهرجان سمو الأمير الوالد

داخل العدد

الهجن العنابية تسيطر على رموز اليوم الختامي ببطولة الكويت الدولية للهجن

42

عبدالله بن ناصر المسند:

فخرون بإنجاز «شناح».. وانتظروا مفاجآت شعار الأنيق في مهرجان سمو الأمير

17

ناصر سعود آل شافي:

التتويج برمز في ميدان التحدي شرف كبير.. وأهدي الإنجاز لأهل قطر

38

زهد الهجن في السباقات

خطريهدد صحة المطية ويقلل من فرص فوزها

102



رئيس التحرير المدير العام

د. عبدالله ماطر الضابت الدوسري

مدير التحرير

أحمد الصايم

سكرتير التحرير

أحمد البحيري

أسرة التحرير

مصطفى سعد

قصي فالح

خالد جمال

أواب جمال

التصوير

أحمد السيد

التصميم والإخراج

مصطفى أحمد



بن حماد الشامسي يحقق المفارقة ويتوج بالسيف الفضي للحيل مفتوح

# الشيخ جوعان بن حمد يتوج الفائزين برموز اليوم الختامي لمهرجان الأمير الوالد



«الوارية» لصالح  
بن نصره العامري  
تغرد بشلقة الحيل  
عمانيات

لأشواط الحيل والزمول. وفور انتهاء الأشواط الستة الكبرى وفي خاتمتها شوط الأشواط على سيف صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، حفظه الله ورعاه، تفضل سعادة الشيخ جوعان بن حمد وقام بتتويج الفائزين بالرموز الستة الكبرى.

## تحديات اليوم الختامي

وجاءت تحديات اليوم الختامي للمهرجان السنوي الكبير قوية ومثيرة للغاية، حبست معها أنفاس المتابعين والمشجعين للشعارات الكبرى التي قدمت وجبة تراثية دسمة ومميزة لكل العاشقين والمحبين لرياضة الآباء والأجداد.

## لبرقه- الشاذلية

وسط أجواء مفعمة بالبهجة والحيوية وفي أمسية تراثية راقية بميدان التحدي بحضور سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية، اختتمت منافسات المهرجان السنوي لسباق الهجن العربية الأصيلة على سيف صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، حفظه الله ورعاه. وتابع سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني، أشواط مسك الختام من قلب الميدان مع جموع الحاضرين بميدان التحدي الذي استمتعوا بمنافسات اليوم الختامي للمهرجان السنوي الكبير على الرموز الكبرى

«العاصمة» تزيح  
«نجاح» من على  
عرشه السيوف بأداء  
مبهر في شوط الأشواط







## «تغاريه» تمنح سعيد منانة الكتبي شلفة الحيل إنتاج

وتمكنك «العاصمة» ملك مانع علي حمد حماد الشامسي من انتزاع سيف سمو الأمير الوالد 2025، محققة المفاجأة الكبرى لجميع المتابعين، بعد أن أزاحت المرشحة الأولى والتاريخية «نجاح» ملك أحمد مطر ماجد الخليلي، التي كانت أقوى المرشحين للفوز بالسيف

## «المقطع» أحمد سهيل العامري يلق بجنجر العمانيات



جاءت «بلشة» ملك ناصر عبدالله أحمد المسند في المركز الخامس لشوط السيف بتوقيت قدره 12.15.80 دقيقة، ليسدل الستار على شوط الأشواط بهذه النتيجة التاريخية لبن حماد الشامسي الذي خطف 3 مراكز مميزة من الأربعة الأولى.

بكل التهديدات والمناوشات التي جاءتها من الخلف، لتتجح في الظفر بأعلى السيوف في توقيت زمني مميز قدره 12.05.75 دقيقة.

ويبدو أن شعار مانع بن حماد الشامسي كان مستعداً بقوة لهذا المعترك السنوي الكبير، حيث كانت الأمور في أقصى درجات الانضباط لهذا الشعار القوي والكبير، الذي لم يكتف بالقبض

على السيف الغالي عن طريق «العاصمة»، بل عزها بالفوز بالمركز الثاني عن طريق «مبشرة»

التي حققت توقيتاً زمنياً قدره 12.09.40

دقيقة، وتفوقت هي الأخرى على «نجاح» التي

تذوقت الهزيمة الأولى لها في ميدان التحدي وجاءت

ثالثة على شوط السيف بتوقيت زمني قدره

12.13.20 دقيقة، ثم جاء بن حماد الشامسي في

المركز الرابع أيضاً عن طريق «براقة» التي حققت

المركز الرابع بزمان قدره 12.14.90 دقيقة، ثم أخيراً

«مفروض» لعلي بن جميل  
الوهبي يطير بجنجر الزمور  
مفتوح إلى السلطنة

مفروض

علي جميل سباح الوهبي



## جدول رموز اليوم الختامي

التوقيت	المالك	المطية	المركز	الأشواط
12:05:75	مانع علي محمد حمد حماد الشامسي	العاصمة	1	الشوط السادس السيف الفضي للحيل مفتوح
12:09:40	مانع علي محمد حمد حماد الشامسي	مبشرة	2	
12:13:20	أحمد مطر ماجد طارش الخيلي	نجاح	3	
12:14:90	مانع علي محمد حمد حماد الشامسي	براقة	4	
12:15:80	ناصر عبدالله أحمد المسند	بلشة	5	
12:21:54	صالح محمد صالح بن نصره العامري	الوارية	1	الشوط الخامس الشلفة الفضية للحيل عمانيات
12:22:32	أحمد سلطان مطر الحلامي	دمعة	2	
12:23:47	مانع علي محمد حمد حماد الشامسي	الظنة	3	
12:23:67	ناصر عبدالله أحمد المسند	ساسكو	4	
12:25:32	محمد سلطان سعيد المالكي	غازية	5	
12:23:78	سعيد منانه غدير الكتبي	تغاريد	1	الشوط الرابع الشلفة الفضية للحيل افتتاح
12:26:57	أحمد سلطان مطر الحلامي	عنيدة	2	
12:27:02	سهيل سعيد سعيد بالقطري الخيلي	هملولة	3	
12:27:58	سالم محمد سعيد صباح العفاري	الفاطنة	4	
12:27:98	حمد محمد سالم الخزينة المري	نوف	5	
12:23:70	علي جميل صباح الوهيبي	مفوض	1	الشوط الثالث الخنجر الفضي للزومل مفتوح
12:25:28	سعيد جابر عبدالله محمد الحربي	مضبوط	2	
12:27:39	عبيد محمد سلطان مطر الكتبي	الغزال	3	
12:29:70	منصور سعد محمد قذله الأحبابي	ملفت	4	
12:29:74	عبدالله جبر عبدالله المخظبة الهاجري	ناصي	5	
12:28:18	حمد محمد سهيل عويضان العامري	المقطع	1	الشوط الثاني الخنجر الفضي للزومل عمانيات
12:30:63	منصور سعد محمد قذله الأحبابي	شهاب	2	
12:31:93	عبدالهادي خليل منصور الشهواني	زكريت	3	
12:33:42	محمد عتيق محمد زيتون المهيري	العابر	4	
12:34:32	عبدالله حمد نهيان سالم العامري	حشيم	5	
12:31:16	حمد جارالله علي حسين البريدي	ميلش	1	الشوط الأول الخنجر الفضي للزومل افتتاح
12:35:59	الدحية قنازل مسلم حمور العامري	أشقر	2	
12:38:11	محمد عتيق محمد زيتون المهيري	مزل	3	
12:40:16	سالم سعيد منانه عدير الكتبي	مشكور	4	
12:40:26	منصور علي مصبح الخصم الكتبي	راهي	5	



### شلفتا العمانيات والمفتوح

قبل أن يتوج «المقطع» ملك حمد محمد سهيل عويضان العامري، بخنجر الزومل عمانيات المخصص لثاني أشواط اليوم الختامي بتوقيت زمني قدره 12.28.18 دقيقة.

كما حلق «مفوض» ملك علي جميل صباح الوهيبي بأقوى رموز الزومل في المهرجان السنوي الكبير، بعد تصدره للشوط الثالث المخصص للزومل مفتوح، ليطيح بالخنجر الغالي والجائزة المالية الكبيرة إلى سلطنة عمان بعد رحلة موفقة في أقوى أشواط الزومل استغرقت منه 12.23.70 دقيقة.

كما نجحت «الوارية» ملك صالح محمد صالح نصره العامري في اقتناص شلفة الحيل عمانيات بعد تصدرها الشوط الخامس الرئيسي وقبل الختامي بتوقيت زمني قدره 12.21.54 دقيقة. فيما فازت «تغاريد» ملك سعيد منانه بن غدير الكتبي بشلفة الحيل إنتاج المخصصة للشوط الرابع الرئيسي بتوقيت زمني قدره 12.23.78 دقيقة.

### أشواط الزومل

وفي تحديات الزومل الكبرى نجح شعار حمد جارالله حسين البريدي في إبقاء خنجر الزومل إنتاج في الشحانية، بعد أن توج «ميلش» ملكه بأول أشواط اليوم الختامي بتوقيت زمني قدره 12.31.16 دقيقة.



**«ميلش» لحمد جارالله البريدي يبقى خنجر الزومل إنتاج في ميدان التحدي**





## أبطال مسك الختام



الوارية



العاصمة



مفوضه



تغاريه



مباشه



المقطع

## بانوراما تتويج اليوم الختامي







## « فريخ » لمنصور الأحبابي يطير بخنجر المفتوح إلى الإمارات

قذلة الأحبابي الذي انفرد بالصدارة وحقق الفوز بالخنجر بجدارة ليطير به إلى الإمارات بعد رحلة مثيرة استغرقت منه 12.04.49 دقيقة، متفوقاً على «الحصان» ملك محمد عتيق بن زيتون المهيري الذي حل وصيفاً بتوقيت قدره 12.07.59 دقيقة، فيما جاء «موفق» ملك حمد سيف محمد نعيم العامري في المركز الثالث بتوقيت قدره 12.08.07 دقيقة.

ولم يقل الشوط الثاني الرئيسي المخصص للثنايا قعدان مفتوح عن سابقه في القوة والإثارة والندية، حيث شهد هو الآخر معركة من العيار الثقيل كان على مقدمتها وفي صدارتها عدد من الأسماء والشعارات القوية والمميزة خاصة من أبناء الإمارات الذين فرضوا سيطرتهم بقوة على مقدمة الشوط القوي الذي حسمه «فريخ» ملك منصور سعد



فريخ

## إثارة وندية كبيرة في تحديات ما قبل الختام ناصر المسند يبقى أقوى رموز الثنايا بميدان التحدي

صدارة أقوى الأشواط في المراحل الحاسمة وفي الأمتار الفارقة، ورغم المحاولات الرهيبة من خلفها خاصة من شعار سعيد جابر الحربي، إلا أن «شناح» المسند صمدت وطارت بالصدارة لتحسم الفوز والناموس القوي في توقيت زمني مميز وقوي قدره 11.58.74 دقيقة، وجاءت «مزون» و«هدو» ملك سعيد جابر الحربي في المركزين الثاني والثالث على الترتيب، فسجلت صاحبة الوصافة توقيتاً قدره 11.59.39 دقيقة والثالثة سجلت 12.01.93 دقيقة.



شناح

### لبرقه- الشحانية

ندية وإثارة كبيرة شهدتها تحديات رموز الثنايا الفضية، في تحديات ما قبل الختام بمهرجان صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، لسباق الهجن العربية الأصيلة، حيث أشواط رموز الثنايا الفضية، والتي شهدت تنافساً كبيراً بين عدد من الشعارات والأسماء الخليجية الشهيرة.

وتمكن فارس ميدان التحدي الأول، ملك

السيوف ناصر عبدالله المسند من إبقاء أقوى رموز الثنايا في قطر، بعد أن انتصر في أهم معارك الرموز القوية، معركة الشوط الأول الرئيسي للثنايا بكار مفتوح، مقدماً «شناح» ملكه لانتزاع الشلفة الغالية وجائزة المليون ونصف المليون ريال، بعد معركة شرسة وقوية للغاية، كان شعار المسند مستعداً لها ومتأهباً لهذه اللحظة الفارقة التي أسعدت كل أبناء الشحانية، بعد أن تصدت «شناح» لكل محاولات الانقضاض على الصدارة، وصمدت أمام أسماء كبيرة كانت مرشحة بقوة للفوز بالشلفة. «شناح» استلمت



## بن زيتون المهيري وبن خلفان المنصوري يفوزان بشلعة وخنجر الإنتاج



فيما توج «ملهم» ملك عامر محمد زايد خلفان المنصوري بأخر رموز الثنايا، بعد أن تربع على عرش الشوط السادس الرئيسي المخصص للقعدان إنتاج بتوقيت زمني قدره 12.12.69 دقيقة.

وفازت «مذيوار» ملك محمد عتيق زيتون المهيري بشلعة وجائزة المليون ونصف المليون ريال المخصصة للشوط الخامس الرئيسي للثنايا بكار إنتاج، بعد رحلة موفقة أخذت من «مذيوار» 12.01.69 دقيقة.



ملهم



مذيوار

## بن مرخان الكتبي وبن حماد الشامسي يفردان برمزي العمانيات



فيما اقتنص «القرم» ملك مانع علي حماد الشامسي خنجر القعدان عمانيات والجائزة المليونية الكبيرة بعد تصدره الشوط الرابع الرئيسي في توقيت زمني قدره 12.02.46 دقيقة.

وانتزعت «نغم» ملك محمد سلطان مطر مرخان الكتبي شلعة وجائزة الشوط الثالث الرئيسي المخصصة للقايا بكار عمانيات، بعد أن انتصرت على منافسيها في الأمتار الأخيرة من عمر الشوط القوي، محققة الفوز والناموس في توقيت زمني قدره 12.05.31 دقيقة.



القرم



نغم



الأشواط	المطية	المالك	التوقيت
الشوط الأول الشلفة الفضية للثنايا بكار مفتوح	شناح	ناصر عبدالله أحمد عبدالله المسند	11:58:74
	مزون	سعيد جابر عبدالله محمد الحربي	11:59:39
	هدو	سعيد جابر عبدالله محمد الحربي	12:01:93
الشوط الثاني الخنجر الفضي للثنايا قعدان مفتوح	فريخ	منصور سعد محمد قذله الأحبابي	12:04:49
	الحصان	محمد عتيق محمد زيتون المهيري	12:07:59
	موفق	حمد سيف محمد نعيم العامري	12:08:07
الشوط الثالث الشلفة الفضية للثنايا بكار عمانيات	نغم	محمد سلطان مطر مرخان الكتبي	12:05:31
	نثرية	ناصر عبدالله أحمد عبدالله المسند	12:05:37
	منحاف	حمد محمد سهيل العامري	12:10:48
الشوط الرابع الخنجر الفضي للثنايا قعدان عمانيات	القرم	مانع علي محمد حمد حماد الشامسي	12:02:46
	دسمان	علي راشد حمد غدير الكتبي	12:03:95
	كفو	محمد سلطان مطر مرخان الكتبي	12:06:18
الشوط الخامس الشلفة الفضية للثنايا بكار إنتاج	مذياري	محمد عتيق محمد زيتون المهيري	12:01:69
	هقوة	حمد الدحبه قنازل مسلم العامري	12:04:05
	شخصية	الدحبه قنازل مسلم حمور العامري	12:05:16
الشوط السادس الخنجر الفضي للثنايا قعدان إنتاج	ملهم	عامر محمد زايد خلفان المنصوري	12:12:69
	كرار	جابر فهيد محمد زيدان المري	12:14:30
	الرمادي	محمد عتيق محمد زيتون المهيري	12:15:12
الشوط السابع بكار مفتوح	يوشا	ناصر عبدالله أحمد عبدالله المسند	12:25:02
	حذاري	سعيد جابر عبدالله محمد الحربي	12:27:70
	شهب	عيسى علي سعيد دري المنصوري	12:27:90
الشوط الثامن قعدان مفتوح	الشبابي	سيف محمد زايد المطوع الخيارين	12:19:66
	هملول	مهير علي راشد سويلم الكتبي	12:22:13
	النشمي	أحمد عبيد حمد بالنوره العامري	12:22:19
الشوط التاسع بكار عمانيات	ترسانة	ناصر عبدالله أحمد عبدالله المسند	12:10:24
	سمحة	سليم عبدالله سليم الورع العفاري	12:13:10
	الدوحة	مسفر ناصر مسفر الحشيفان الشهواني	12:13:81
الشوط العاشر قعدان عمانيات	مختال	سعيد أحمد محمد دري الفلاحي	12:14:77
	شاهين	فاران عتيق محمد البريد المري	12:16:12
	النتاش	نايف محسن راشد الشهواني الهاجري	12:17:97

عبدالله بن ناصر المسند

## فخرون بإنجاز «شناح».. وانتظروا مفاجآت شعار الأنيق في مهرجان سمو الأمير المفدى



### لبرقه - الشناحية

وجدت ضغطاً كبيراً من ناقة سعيد بن جابر التي حلت وصيفة، إلا أن «شناح» كانت مؤهلة ومستعدة بشكل قوي واستطاعت أن تنشد الفوز منذ افتتاحها الكيلو متر الثالث وصمدت وتعاملت مع الشوط بكل أريحية واستطاعت أن تهدينا أقوى رموز الثنايا في مهرجان كبير وهو مهرجان سمو الأمير الوالد حفظه الله ورعاه.

وأكد المسند أنهم جاهزون لختامي الشناحية (مهرجان سمو الأمير المفدى) مطلع الشهر القادم، موضحاً أنهم يمتلكون الأسلحة التي تجعلهم دائماً مرشحين بقوة في كل أشواط الرموز، مؤكداً أن لديهم العديد من الأوراق المهمة في المهرجان القادم، وإن شاء الله يحققون مفاجآت سارة لمحبي شعار المسند، مشيراً إلى جاهزية (بلشة ونجدين) للتحديات القوية.

وأهدى عبدالله بن ناصر المسند فوز «شناح» بالشلفة الفضية للثنايا بكار مفتوح إلى مقام حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير البلاد المفدى، وإلى والده الأنيق ناصر بن عبدالله المسند، وإلى الشعب القطري كافة.

أبدى الشبل عبدالله بن ناصر المسند، سعادته الكبيرة بفوز شعارهم بأقوى رموز الثنايا بمهرجان صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، الذي اختتمت منافساته مؤخراً بميدان التحدي.

وقال عبدالله بن ناصر المسند، إن فوز «شناح» بالرمز الغالي كان متوقعاً، فهي صاحبة صولات وجولات ومعروفة بمستواها القوي، والحمد لله على التوفيق وانتزاع رمز كبير في مهرجان كبير، فـ «شناح» من سلالة طيبة فأبوها ولد الأعور القرشي وهي من إنتاج مسفر بن عبدالله ومشتراه من زيد بن محسن أنديلة.

وعن إنجازات «شناح» السابقة قال المسند: بأنها صاحبة كأس في ميدان الجنادرية، ووصيف على رمز الوثبة، وصاحبة 5 سيارات بالإضافة إلى عدة سباقات أخرى، مشيراً إلى أن شعورهم لا يوصف بهذا الرمز خاصة أن «شناح»



شناح



## أبطال الثنايا



فريخ



شناح



القرم



زغم



ملاهيم



مزيار

## بانوراما تتويج الثنايا







## راشد بن مروشد وسالم الخصواني يتوجان بشلفة وخنجر المفتوح

وظفر «عنيد» ملك سالم سيف الخصواني المنصوري بأقوى رموز القعدان، بعدما حسم الفوز بالشوط الثاني الرئيسي المخصص للجذاع قعدان مفتوح، وقدم «عنيد» أداء رائعاً في الأمتار الأخيرة من عمر الشوط القوي، واستطاع أن يخطف الخنجر الغالي والجائزة المليونية في توقيت زمني قدره 8.59.78 دقيقة، تاركاً الوصافة والمركز الثاني لـ «لزام» ملك حميد سعيد عامر النياي الذي كان منافساً شرساً وقوياً، محققاً الوصافة في توقيت زمني قدره 9.00.89 دقيقة، فيما حل «الفارس» ملك سهيل عبيد عبدالله السبوسي في المركز الثالث بتوقيت قدره 9.02.24 دقيقة.



عنيد

## رموز الجذاع تختتم المرحلة الأولى من المهرجان السنوي الكبير

الوصافة بتوقيت زمني قدره 9.00.81 دقيقة، كما جاءت «سيوف» ملك ناصر عبدالله أحمد المسند أيضاً في المركز الثالث للشوط القوي بتوقيت قدره 9.00.92 دقيقة، لسيدل الستار على أقوى وأشرس الأشواط.

### لبرقه- الشدانية

أشعلت أشواط رموز الجذاع الفضية أجواء ميدان الشدانية، في طقس مثالي رائع وأجواء مبهجة سيطرت على الجماهير الحاضرة في ميدان التحدي، في سادس أيام مهرجان صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، حفظه الله ورعاه .

وسيطر الحماس والرغبة في الفوز على جميع المتسابقين قبل بداية التحديات القوية على رموز الجذاع الفضية، في ختام منافسات المرحلة الأولى من المهرجان السنوي الكبير. في أقوى الأشواط وأشرس التحديات، الشوط الأول الرئيسي للجذاع بكار مفتوح، تمكنت «كحال» ملك راشد محمد سعيد مروشد من الظفر بالشلفة الفضية للجذاع بكار مفتوح، بعدما تصدرت الشوط القوي وحسمت الفوز والناموس في توقيت زمني قدره 8:59:66 دقيقة، متفوقة بفارق ضئيل على «عوافي» ملك ناصر عبدالله أحمد المسند التي كفت ووفت وكانت قاب قوسين من الفوز، لكنها حلت في مركز



كحال





## راعي الشبيحة وسيف المنصوري يطلقان بشلفة وخنجر الإنتاج

العامري الخنجر الفضي للجذاع قعدان إنتاج، بعد أداء قوي ومميز في الشوط السادس الرئيسي، محققاً توقيتاً زمنياً قوياً ومميزاً قدره 8.59.64 دقيقة، وهو التوقيت الأفضل خلال أمسية الرموز، بعد تفوقه على توقيت الشوط الأول الرئيسي بفارق جزئين من الثانية فقط.

اقتنصت «الواعية» ملك محمد حمد راعي الشبيحة العامري، الفوز بالشلفة الفضية وجائزة المليون ونصف المخصصة للشوط الخامس الرئيسي للجذاع بكار إنتاج، وقطعت «الواعية» رحلة الـ 6 كم المخصصة لمنافسات اليوم في توقيت زمني قدره 9.01.18 دقيقة. فيما انتزع «سمحون» ملك سيف علي سالم أبو غنيم



## خليفة البلوشي وبن خموشة العامري يغردان برمزي العمانيات

كما حسم «منذر» ملك سيف محمد مبخوت خموشة العامري، الفوز بالخنجر الفضي للقعدان عمانيات، بعد فوزه بالشوط الرابع الرئيسي بتوقيت زمني قدره 9:03:54 دقيقة، ليطيّر بالخنجر الغالي والمليون ريال إلى دولة الإمارات.

وحسمت «إنجاز» ملك خليفة مراد عبدالرحمن البلوشي الفوز بثالث رموز الجذاع، بعد تصدرها شوط البكار عمانيات، محققة الفوز بالشلفة الغالية والجائزة المالية وقدرها مليون ونصف المليون ريال في توقيت زمني قدره 9.01.20 دقيقة.





## أبطال البذاع



## بانوراما تتويج البذاع





جدول نتائج رموز الجذاع

الأشواط	المطية	المالك	التوقيت
الشوط الأول الشلفة الفضية للجذاع بكار مفتوح	كحال	راشد محمد سعيد مروشد	8:59:66
	عوافي	ناصر عبدالله أحمد عبدالله المسند	9:00:81
	سيوف	ناصر عبدالله أحمد عبدالله المسند	9:00:92
الشوط الثاني الخنجر الفضى للجذاع قعدان مفتوح	عنيد	سالم سيف الخصواني سالمين المنصوري	8:59:78
	لزام	حميد سعيد عامر حمد النيايدي	9:00:89
	الفارس	سهيل عبيد عبدالله بن يميع السبوسي	9:02:24
الشوط الثالث الشلفة الفضية للجذاع بكار عمانيات	إنجاز	خليفة مراد عبدالرحمن علي البلوشي	9:01:20
	الرخامية	سالم راشد حمد غدير الكتبي	9:02:81
	الذبية	محمد سلطان مطر مرخان الكتبي	9:05:30
الشوط الرابع الخنجر الفضى للجذاع قعدان عمانيات	منذر	سيف محمد مبخوت خموشه العامري	9:03:54
	عناد	سالم محمد عبدالله بالحب العامري	9:04:11
	الأسد	الشرقي حموده الزفنه سهيل الحرسوسي	9:08:79
الشوط الخامس الشلفة الفضية للجذاع بكار إفتاج	الواعية	محمد حمد راعي الشبيجه العامري	9:01:18
	الحروق	سالم عامر راشد سعيد المدهوشي	9:02:39
	مذيار	سالم العود حمد العود العامري	9:03:72
الشوط السادس الخنجر الفضى للجذاع قعدان إفتاج	سمحون	سيف علي سالم أبوغنيم العامري	8:59:64
	الشامي	حميد عبدالله سعيد فارس الدرعي	8:59:89
	الصدائي	راشد علي عبيد بالرشيد الكتبي	8:59:91
الشوط السابع بكار مفتوح	وضوح	عبدالعزیز سيف علي سويلم الكتبي	9:05:49
	سيوف	علي مسعود علي ال شعقول المري	9:06:88
	شلفاء	عبدالهادي خليل منصور الشهبواني الهاجري	9:09:81
الشوط الثامن قعدان مفتوح	هملول	غنام عبيد غنام بطي المزروعى	9:10:88
	مبشر	محمد سلطان مطر مرخان الكتبي	9:11:42
	السد	خليفة خليفة عبدالله عبدالله العطيه	9:12:88
الشوط التاسع بكار عمانيات	ملامح	سعيد جابر عبدالله محمد الحربي	9:12:46
	فلة	خليفة خليفة عبدالله عبدالله العطيه	9:14:54
	مسيكة	علي عبدالله خميس عبدالله العلي	9:14:55
الشوط العاشر قعدان عمانيات	المارد	عبيد هلال مبارك الطماطم العفاري	9:09:52
	قرنتي	منصور سيف خلفان الغويص السويدي	9:10:54
	رعد	مبارك محمد سعيد الشامسي	9:10:70
الحادي عشر بكار مفتوح	المن	سعيد بطي محمد ال حسناء المري	9:06:03
	السايحة	راشد علي عبيد بالرشيد الكتبي	9:06:56
	الفارعة	أحمد مطر ماجد طارش الخبيلي	9:06:61
الثاني عشر قعدان مفتوح	الليث	محمد سلطان مطر مرخان الكتبي	9:03:32
	مبلش	حمد عبيد بالحلوس ذيبان العامري	9:06:29
	المسك	علي غانم علي حمد المنصوري	9:08:36

جدول نتائج رموز اللقايا

الأشواط	المطية	المالك	التوقيت
الشوط الأول شلفة البكار مفتوح	الصمود	عبدالله سعيد سالم الزرعي	7:19:93
	وصايف	محمد أحمد خليفة حميدان الفلاسي	7:20:27
	غي	محمد سلطان مطر مرخان الكتبي	7:20:89
الشوط الثاني خنجر القعدان مفتوح	متعب	عبدالله سعيد سالم الزرعي	7:19:01
	أشقر	هزاع سعيد محمد سالمين المنصوري	7:19:87
	لايق	علي حزام راشد عبدالله قرح	7:20:06
الشوط الثالث شلفة البكار عمانيات	مياسة	محمد سلطان مطر مرخان الكتبي	7:22:61
	روعة	سيف ثعيلب الحاي غانم المزروعى	7:23:47
	لوى	سلطان علي سلطان بن ميرين الكتبي	7:23:89
الشوط الرابع خنجر القعدان عمانيات	هملول	محمد سلطان مطر مرخان الكتبي	7:18:60
	ثمين	عبدالله سعد طالب الفهيدة المري	7:22:08
	الأسد	محمد علي سلطان بالرشيد الكتبي	7:23:77
الشوط الخامس شلفة البكار إفتاج	زاهية	مبارك أحمد خزع العثه العامري	7:19:62
	إثارة	محمد سلطان مطر مرخان الكتبي	7:22:48
	العندل	علي سالم علي متعب الصعاق	7:24:82
الشوط السادس خنجر القعدان إفتاج	مزعل	غصاب مصبح عبدالله راعي الطيره العامري	7:19:52
	الغزال	مبارك خليفة محمد زاهره الخبيلي	7:19:55
	الوسمي	سالم حمد سعيد الجربوعي المري	7:19:80
الشوط السابع بكار	مراسيم	محمد سلطان مطر مرخان الكتبي	7:27:14
	الكايدة	سعيد علي عبيد بالرشيد الكتبي	7:28:18
	الماسة	خليفة عبدالله علي عبدالله العطيه	7:28:20
الشوط الثامن قعدان	شرط	راشد محمد سعيد مروشد	7:22:72
	أشقر	أحمد علي سلطان السبوسي	7:23:59
	مهيب	غصن سعيد حميد سعيد المسلمي	7:23:96
الشوط التاسع بكار عمانيات	الشروذ	خليفة خليفة عبدالله العطيه	7:29:56
	فرق	عبدالله سالم حمد رميله العامري	7:30:39
	ضجة	مبارك محمد زايد المطوع الخيارين	7:31:14
الشوط العاشر قعدان عمانيات	منهي	سالم محمد سالم علي الجهمان	7:27:80
	مياس	متعب حمد متعب محمد العامري	7:29:47
	سراب	عبدالله نايع سالم الشاوي الغفلي	7:29:53
الحادي عشر بكار	نوادر	علي سالم علي متعب الصعاق	7:24:69
	ريفال	عبدالعزیز جبران زين كريب الحجاجي	7:28:48
	نزاعة	عبدالله سعيد محمد العيده	7:28:65
الثاني عشر قعدان	شادي	راشد محمد سعيد مروشد	7:27:94
	سياف	سهيل سعيد ذويب العامري	7:29:83
	مغامر	عبدالله عوض خميس عمر الشامسي	7:30:37



# شلفة وخنجر المفتوح يطيران إلى السلطنة مع عبدالله الزرعي



في الشوط الثاني الرئيسي المخصص للخنجر الفضي للقايا قعدان مفتوح، بعدما تزعم «متعب» ملكه الشوط القوي وفرض سيطرته على المقدمة في الأمتار الأخيرة، ليحسم الفوز بأقوى رموز القعدان بتوقيت زمني قدره 7.19.01. وجاء «أشقر» ملك هزاع سعيد سالمين المنصوري في المركز الثاني لشوط الخنجر الفضي للقايا قعدان مفتوح، بتوقيت زمني قدره 7.19.87 دقيقة، فيما حل «لايق» ملك علي حزام راشد عبدالله القرع في المركز الثالث بتوقيت قدره 7.20.06 دقيقة.

الزرعي من الصمود على الصدارة وحسم الفوز بجدارة لتطير بالشلفة الفضية إلى سلطنة عمان ومعها أفراح كل أبناء السلطنة الذين تواجدوا بكثافة في ميدان التحدي، محقة الفوز والناموس في توقيت زمني قدره 7.19.93 دقيقة، متفوقة على «وصايف» ملك محمد أحمد خليفة الفلاسي التي حلت في مركز الوصافة بتوقيت زمني قدره 7.20.27 دقيقة، فيما جاءت «غي» ملك محمد سلطان مطر مرخان الكتيبي في المركز الثالث بتوقيت قدره 7.20.89 دقيقة.

كما عاد شعار عبدالله سعيد الزرعي للتألق من جديد



## برامج أيام مهرجان الأمير الراحل رموز اللقايا تشعل أجواء ميدان التحدي

### لبرقة - الشاذلية

مدار 6 أشواط 3 شلفات و3 خناجر بمشاركة عدد كبير من المطايا الخليجية صاحبة الأسماء والشعارات القوية والمعروفة.

بداية الشوط الأول الرئيسي على الشلفة الفضية للقايا بكارمفتوح، جاءت قوية ومثيرة للغاية بعد لحظات طويلة من الترقب والانتظار الذي سبق هذه اللحظات الحاسمة والمميزة، تشتعل الأمور مبكراً في الشوط الأول الرئيسي، وتتمكن «الصمود» ملك عبدالله سعيد سالم

وسط أجواء تراثية شتوية راقية بميدان التحدي، أقيمت تحديات رموز اللقايا الفضية، برابع أيام المهرجان السنوي لسباق الهجن العربية الأصيلة على سيف صاحب السمو الأمير الراحل الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، مساء الأحد 16 فبراير 2025 وهي التحديات التي لم تكن كسابقتها من المنافسات، بل جاءت قمة في الإثارة والقوة والندية، حيث تنافست خيرة المطايا على







## العتة العامري وراعي الطيرة يتوجان بشلفة وخنجر الإنتاج

كما انتزع «مزعل» ملك غصاب مصبح عبدالله راعي الطيره العامري، آخر رموز اللقايا، بفوزه بالخنجر الفضي للقعدان إنتاج المخصص للشوط السادس الرئيسي بتوقيت قدره 7.19.52 دقيقة.

اقتنصت «زاهية» ملك مبارك أحمد خزع العثه العامري، خامس رموز اللقايا بعد فوزها بالشلفة الفضية المخصصة للبكارت إنتاج بتوقيت زمني قدره 7.19.62 دقيقة.



## محمد سلطان بن مرخان يتألق ويحصد رمزي العمانيات

كما تألق الزرعي وحسم رمزي المفتوح معاً، ظهر شعار محمد سلطان مطر مرخان الكتبي بقوة في الشوطين المخصصين لرمزي العمانيات، حيث حسم بن مرخان الرمزين القويين معاً بضربة مزدوجة في الشوطين الثالث والرابع على التوالي.

وفازت «مياسة» ملك محمد سلطان مطر مرخان الكتبي، بشلفة اللقايا بكارت عمانيات، بعد أن سيطرت على صدارة الشوط الثالث الرئيسي القوي لتحسم الفوز والناموس والشلفة الغالية في توقيت زمني قدره 7.22.61 دقيقة.

قبل أن يضيف «هملول» الرمز الثاني لشعار بن مرخان، بعد تصدره للشوط الرابع الرئيسي المخصص للقايا قعدان عمانيات، في توقيت زمني مميز وقوي قدره 7.18.60 دقيقة، ليحلق بالخنجر الغالي بأفضل توقيتات أمسية رموز اللقايا.





## أبطال اللقاي



متعب



الصمود



مياسة



هملاول



مزعل



زاهية

## بانوراما تتويج اللقاي







الرموز في هذا المهرجان، ليكون شعار «المارد» ملك علي مسعود علي آل شعفول المري هو من احتل الوصافة ويفوز بالجائزة المالية 600 ألف ريال، وعلى المركز الثالث كان «ريان» ملك سالم محمد متعرض علي العفاري ليفوز بالجائزة المالية 300 ألف ريال.

وطار «الغزال» الملوك لفصيل محمد علي الجربوعي المري على صدارة شوط القعدان المفتوح بعرضه المتميز وحسم الرمز الثاني وهو الخنجر الفضي بالإضافة إلى الجائزة المالية وقدرها مليون ريال، وخطف «الغزال» الفوز بتوقيت قدره 5:48:57 دقيقة ليهدي أبناء المملكة العربية السعودية أول

## بن مرخان والجربوعي وآل شافي وأبا السيقان يتوجون برموز الحقايق الفضية

لبرقة- الشحانية

ومع إنطلاقة أول رموز الحقايق كانت «الجموح» لمحمد سلطان مطر مرخان الكتبي صاحبة النصيب بالظفر بأول رموز الحقايق والمهرجان، وحسنت «الجموح» الشلفة الفضية والجائزة المالية وقدرها مليون ونصف المليون بعد رحلة قدرها 5:47:18 دقيقة، لتحتل «مذهلة» ملك علي محمد راشد شابل المري المركز الثاني والجائزة المالية وقدرها 800 ألف ريال، وجاءت على المركز الثالث «التهاب» ملك سعد سعود حمود آل شافي لتتال الجائزة المالية وقدرها 400 ألف ريال.

اختتمت مساء الجمعة 14 فبراير 2025، منافسات وتحديات سن الحقايق بأربعة رموز فضية، حيث توزعت الرموز بين أبناء الشحانية وأخرى غادرت الحدود، وذلك ضمن تحديات اليوم الثاني من المهرجان السنوي لسباق الهجن العربية الأصيلة على سيف صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني (حفظه الله ورعاه).



«الغزال»  
لفصيل  
الجربوعي  
يطير بخنجر  
القعدان  
للمملكة

الغزال



«الجموح» لمحمد  
بن مرخان تغادر  
بشلفة المفتوح

الجموح





## « مبدع » لحسين أبا السيقان يقتنص خنجر القعدان

وفي رابع الأشواط، كان الخنجر الفضي والمليون ريال في انتظار الفائز بالمركز الأول، والذي احتفل بهما حسين بن علي حسين أبا السيقان المري مع القعود السباق في 5:47:31 دقيقة. المتوجين برموز الحقايق، وقطع «مبدع» مسافة



## « ميعاد » لسعد بن سعود آل شافي تظفر بشلقة البكار إنتاج



وانطلق شوط السباق الثالث والمخصص للإنتاج والمنتجين مخصصا له جائزة عينية وهي الشلقة فضية وأخرى نقدية قدرها مليون ونصف المليون ريال، والذي ظفر بهما المالك سعد بن سعود حمود شافي آل شافي بعد أن قاد «ميعاد» لتكون على الموعد وتتوج بالناموس وتبقي أول رموز المهرجان في الميدان، حيث حققت «ميعاد» الفوز بتوقيت قدره 5:52:32 دقيقة.



## التتويج برمز في ميدان التحدي شرف كبير.. وأهدي الإنجاز إلى سمو الأمير



### لبرقه- الشحانية

الخاص، مشيراً إلى أنه تعب عليها وجعلها بشكل جيد للسباق والحمد لله وفقت وفازت بالشلفة الغالية، وهذا توفيق من المولى عز وجل، مؤكداً أن فرحة الفوز بشلفة الحقايق إنتاج تكفيه لعدة سنوات قادمة وتعوضه عن السنوات الماضية.

وعن إنجازات «ميعاد» السابقة قال إنها حققت عدة سباقات قوية من قبل وخاصة في سن المفاريد وكانت توقيتاتها قوية للغاية، وكانت ثقتي فيها كبيرة للغاية والحمد لله وفقت وتوجت بأول الرموز في مسيرتها وأتمنى لها التوفيق في قادم مشاركتها.

مضيفاً : مهرجان الأمير الوالد غالي علينا جميعاً والتتويج برمز فيه شرف كبير وإنجاز مهم، نتمنى أن يتكرر في مهرجان سمو الأمير المفدى في مطلع الشهر القادم هنا بميدان التحدي.

**فرحة الفوز بشلفة الحقايق إنتاج تكفيني لعدة سنوات قادمة**

توجت «ميعاد» ملك سعد سعود آل شافي بالشلفة الفضية للحقايق بكار إنتاج، ضمن منافسات ثاني أيام مهرجان صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، مساء الجمعة 14 فبراير 2025.

وتفوقت «ميعاد» على عدة أسماء قوية في شوط الشلفة الفضية القوي، الذي شهد منافسة شرسة للغاية من عدد كبير من الشعارات والأسماء التي كانت مرشحة للفوز، لكن «ميعاد» حسمت الفوز بالشلفة الغالية، بتوقيت زمني مميز قدره 5.52.32 دقيقة.

عن هذا الفوز والتتويج الغالي، تحدث راعي «ميعاد» ناصر سعود آل شافي، حيث قال في تصريحات خاصة للبرقه إنه سعيد للغاية بهذا الفوز المهم والتتويج في مهرجان سمو الأمير الوالد يعني له الشيء الكبير، مؤكداً أنه فخور بالإنجاز الكبير الذي أهده لحضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وإلى صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وللشعب القطري كافة. وعن «ميعاد» قال آل شافي إنها من إنتاجه



ميعاد

## رموز الإنتاج لها مذاق خاص.. ونحضر أوراقنا بقوة للمنافسات القادمة



### لبرقه- الشحانية

مذاق غير أي فوز آخر خاصة أنه من الإنتاج خالص. وأكد أبا السيقان جماهيره أنه يحضر بقوة لمهرجان سمو الأمير المفدى، الذي تنطلق فعالياته ومنافساته مطلع الشهر القادم، ولديه عدد من الأوراق المهمة في منافسات رموز اللقايا والجذاع الإنتاج، مهدياً فوز «مبدع» إلى والده وجميع محبي شعاره.

أنى حسين بن علي أبا السيقان المري على أداء «مبدع» ملكه الفائز بالخنجر الفضي للحقايق قعدان إنتاج، ضمن أول المنافسات الفضية للمهرجان السنوي للهجن العربية الأصيلة على سيف صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، مساء 14 فبراير 2025.

وعقب تتويج أبا السيقان بالخنجر من قبل السيد عبدالله بن محمد الكواري نائب رئيس اللجنة المنظمة لسباق الهجن صرح للبرقه قائلاً: الحمد لله على التوفيق، «مبدع» يعود سبوق وماهي غريبة عليه حصد الرمز، موضحاً أنه من سلالة مبدع بغير عندهم بالعزبة وهو على مبدع الرئاسة وأمه بنت الباسل. وحول مشاركته قبل شوط الرمز قال: سابق وكاسرتيم الركض في سن الحقايق، وقبلها سابق والعصا في الأبطان، وهذه المؤشرات أعطته الأحقية لتسجيله في شوط الرمز لأن هذه الأشواط يجب أن يكون لها نوعية مثل «مبدع» والحمد لله كان على قدر الحدث وانتزع الخنجر في مهرجان كبير، مؤكداً أن فرحة الإنتاج لها



مبدع



## جدول نتائج رموز الحقائق

التوقيت	الملك	المطية	الأشواط
5:47:18	محمد سلطان مطر مرخان الكتبي	الجموح	الشوط الأول
5:48:87	علي محمد راشد شابل المري	مذهلة	الشلفة الفضية
5:49:28	سعد سعود حمود شافي آل شافي	التهاب	حقايق بكار مفتوح
5:48:57	فيصل محمد علي الجربوعي المري	الغزال	الشوط الثاني
5:48:85	علي مسعود علي آل شعفول المري	المارد	الخنجر الفضّي
5:49:89	سالم محمد متعرض علي العفاري	ريان	حقايق قعدان مفتوح
5:52:32	سعد سعود حمود شافي آل شافي	ميعاد	الشوط الثالث
5:52:63	حمد سهيل نخيرات الدوده العامري	كنز	الشلفة الفضية
5:53:02	محمد خميس جمعه هندي المهيري	بينونه	حقايق بكار إنتاج
5:47:31	حسين علي حسين أبا السيقان المري	مبدع	الشوط الرابع
5:47:48	راشد محسن علي طيثاب النديله	كرار	الخنجر الفضّي
5:49:28	حزام حمد محمد الشراب القرع	بتار	حقايق قعدان إنتاج
5:56:65	سالم محمد سالم أبو عرقوه المري	شودة	الشوط الخامس/ بكار
5:53:57	مبارك صالح محمد خريده المنصوري	قادح	الشوط السادس/ قعدان
5:53:39	علي مسعود سعيد الفهيدة المري	الوارية	الشوط السابع/ بكار
5:54:71	حمد جارالله سالم فهيد المكسور	نابي	الشوط الثامن/ قعدان
5:54:64	خليل عبدالهادي خليل الشهواني الهاجري	عيارة	الشوط التاسع/ بكار
5:53:68	نايف صلاح مصلح السهلي	مهدي	الشوط العاشر/ قعدان
5:58:56	منصور محمد ثاني قطامي السويدي	ضجة	الحادي عشر/ بكار
5:56:18	حمد محمد عبدالهادي علي الهيثمه	قرناس	الثاني عشر/ قعدان
5:54:49	سالم ناصر سالم فهيد المكسور	الفلوجة	الثالث عشر/ بكار
5:54:33	محمد علي حمد الفهيدة المري	موفق	الرابع عشر/ قعدان
5:58:02	سالم عبدالله سالم الفهيدة المري	شواهين	الخامس عشر/ بكار
5:53:50	سالم سعيد راشد عمان المهيري	مجد	السادس عشر/ قعدان
5:56:31	غاشم سعيد مبارك محمد المخيبي	اهداف	السابع عشر/ بكار
5:56:47	محمد عبيد راشد الفهيدة المري	مبلش	الثامن عشر/ قعدان
5:56:75	علي سالم علي متعب الصعاق	النو	التاسع عشر/ بكار
5:58:09	علي سالم علي متعب الصعاق	الشيلة	العشرون/ بكار
6:00:30	علي زنيفر ناصر الغفرائي المري	شواهين	الحادي والعشرون/ بكار
5:55:43	أحمد سالم علي عوي الشامسي	محطة	الثاني والعشرون/ بكار

## بانوراما الحقائق 2025





# الهجن العنابية تسيطر على رموز اليوم الختامي ببطولة الكويت الدولية للهجن



الرئيسي للثنايا بكار مفتوح لتتوج بالخنجر بعد أن رافقها الذهبي لانتزاع اللقب، حيث خطفت الفوز بتوقيت زمني قدره 12:02:81 دقيقة.

## أشقر يحصد كأس الجذاع قعدان مفتوح

فيما اقتنص «أشقر» ملك هجن الشحانية، وبقيادة المضمر المتألق جابر بن سالم بن فاران، الفوز بكأس الجذاع قعدان مفتوح، بعد حسمه الفوز بالشوط الثاني الرئيسي في توقيت زمني قدره 8:32:31 دقيقة، وواصل الشعار العنابي تفوقه وتألقه في منافسات الأمسية واستطاع السيطرة على الأشواط الثلاثة الأخرى،

الذهبي سالم بن فاران المري، بعد رحلة من التألق والتفوق خاضتها ضد عدد من الشعارات القوية في أقوى وأهم أشواط المهرجان الكبير، وخطفت «ريده» السيف الذهبي بتوقيت زمني قدره 12:03:33 دقائق. وقبل هذا كان الذهبي بن فاران قد رافق «مجوخ» في شوط الزمول مفتوح ليتوج بالخنجر ويقص شريط الرموز الخاصة بمؤسسة هجن الشحانية والهجن القطرية، حيث قطع «مجوخ» مسافة السباق في 12:33:33 دقيقة.

وواصلت هجن الشحانية تألقها في منافسات الثنايا شيوخ، فحصلت فأضأت «شعلة» دروب الشوط



## الشحانية تحقق الثنائية التاريخية وتحلق بسيف الحيل وخنجر الزمول

أقوى الرموز وأغلاها، السيف الذهبي للمري.

### ريده مع الذهب

«ريده» الأدهم كانت على الموعد مع سيف الحيل مفتوح مع المضمر

الذهبي للحيل مفتوح، والتي غردت به هجن الشحانية صاحبة الصولات والجولات بقيادة المضمر

### لبرقه - خاص

واصلت الهجن القطرية تألقها المعهود في كافة الميادين الخليجية، إلا أن ضربت موعداً مع الذهب في بطولة الكويت السنوية الدولية لسباق الهجن، حيث نجحت هجن الشعار الأدهم مع المضمر الذهبي سالم بن فاران المري في الظفر بأعلى أشواط مسك الختام وسيطرت على سيف الحيل الذهبي، وخنجر الزمول، وأيضاً أكملت الفرحة القطرية بتتويج المالك محمد بن ناصر حطاب الكعبي بخنجر الزمول الفضي للمواطنين، ليشهد ميدان الشهيد فهد الأحمد حضوراً ق طرياً مميزاً ومشرفاً للغاية في هذه الأمسية التراثية الرائعة. ونبدأ من مسك الختام، حيث



مجوخ



شعلة



ريده



# بن خطاب الكعبي يكمل الثلاثية القطرية بالفوز بخنجر الزمول الفضي



بن خطاب الكعبي يغرد بخنجر الزمول عام

مفتوح، بعد رحلة كانت الأمتع والأروع في منافسات اليوم، حيث دارت معركة حامية الوطيس بين الشعارات القوية المشاركة في شوط الخنجر العام، إلا أن انخرط «هداد» نحو المقدمة لينفرد بالصدارة ويهدي بن خطاب رمزاً جديداً، وقطع «هداد» مسافة السباق في توقيت زمني قدره 13:10:52 دقيقة.

وبأداء ولا أروع وتكتيك محكم من شعار محمد بن ناصر محمد خطاب الكعبي المتألق هذا الموسم على جميع الميادين، وبرفقة المضمر زايد بن سعيد الخيارين كان «هداد» هو صاحب الكلمة العليا في شوط الزمول



هداد



أشقر

الكويت السنوية الدولية للهجن بكأس اللقايا بكار مفتوح، وذلك عن طريق «عجايب» التي قدمها بن فاران في أقوى أشواط اللقايا لتقدم أجمل العروض في آخر الأمتار وتستطيع أن تتجاوز «بيان» ملك هجن الرئاسة وتفوز بالكأس الغالية، وذلك بعد رحلة قدرها 7:17:80 دقيقة.

فحسمت «الذهبية» مع المضمر الذهبي شوط السباق الثالث بتوقيت قدره 8:45:28 دقيقة، وحصد «نايد» أيضاً مع بن فاران شوط السباق الرابع بتوقيت قدره 8:39:11 دقيقة، وفي آخر الأشواط كانت «هجمة» هي المتوجة بالناموس بتوقيت زمني قدره 8:44:02 دقيقة. وافتتحت هجن الشعار الأدهم رموزها في بطولة



عجايب



# رياضة الآباء والأجداد تطورت بشكل لم نكن نتخيله من قبل



إنه المضمير القدير ناصر بن سالم المكسور، صاحب الصولات والجولات الكبيرة في ميادين السباقات، وأحد أشهر المضميرين في تاريخ لعبة الآباء والأجداد، في جلسة خاصة مع لبرقه..

القديم والموهوبين من الجيل الجديد المتواجد على الساحة حالياً، ودائماً ما يبرز اسمه في كل مجالس أهل الهجن، خاصة في السباقات والختاميات الكبرى..

هو علم من أعلام التضمير في قطر والخليج كافة، يشعر بأنه محظوظ لأنه عاصر عمالقة المضميرين من العصر

لبرقه - الشحانية

99

السبق سر  
المهنة... والمضمير  
لا يستطيع الفوز  
بدون مطايا مميزة

تاريخ الرياضة من حيث الجوائز والمنافسات وتمهيد المضمار، ثم نفاجاً في الموسم الذي يليه بأنه أفضل في كل شيء، وهذا بفضل الله ثم بفضل شيوخنا أطال الله في أعمارهم، فرياضة الآباء والأجداد تطورت بشكل لم نكن نتخيله من قبل، وخطت خطوات مهمة جداً في طريق التطوير والتقدم، وأصبحت لعبة احترافية لها قوانينها ولها جمهورها وعشاقها بشكل فاق كل التوقعات.

• بحكم أنك خبير في عالم التضمير.. ما الذي يميز مضمراً عن غيره،

الفايز الهرش.

• بحكم أنك واحد من خبراء التضمير وعاصرت عدة أجيال متعاقبة.. ما الذي اختلف في عالم السباقات والتضمير في الوقت الحالي عنه في العصور السابقة؟

- هناك اختلافات كبيرة بحكم الزمن وبحكم التطور الذي تشهده هذه الرياضة العريقة وبحكم سُنّة الحياة، وفي ظل الدعم الكبير المقدم من قبل حكامنا لرياضة التراث، فأنها تطورت بشكل كبير جداً، فكل عام نقول هذا الموسم هو الأفضل في

• في البداية سأله من حيث انتهت الختاميات، حيث كان حاضراً وبقوة في مهرجان سمو ولي عهد المملكة العربية السعودية، وحصد عدة نقاط مهمة فيه.

- الحمد لله كانت لنا عدة مشاركات جيدة في مهرجان الطائف الأخير، وحققنا عدة نقاط قوية، منها أفضل توقيت لعودة حقق 6:20:00 دقائق ولو طلبنا منه لأعطى أكثر ولكنه بيض الوجه، فهو مشترى، ومن سلالة سمحان الضيوي وأمه بنت الصايل، والثاني على وعب أم الزبار وجده



لماح

4  
سبتمبر 2024  
قسائي

الشوط 12  
لقايا قعدان عام

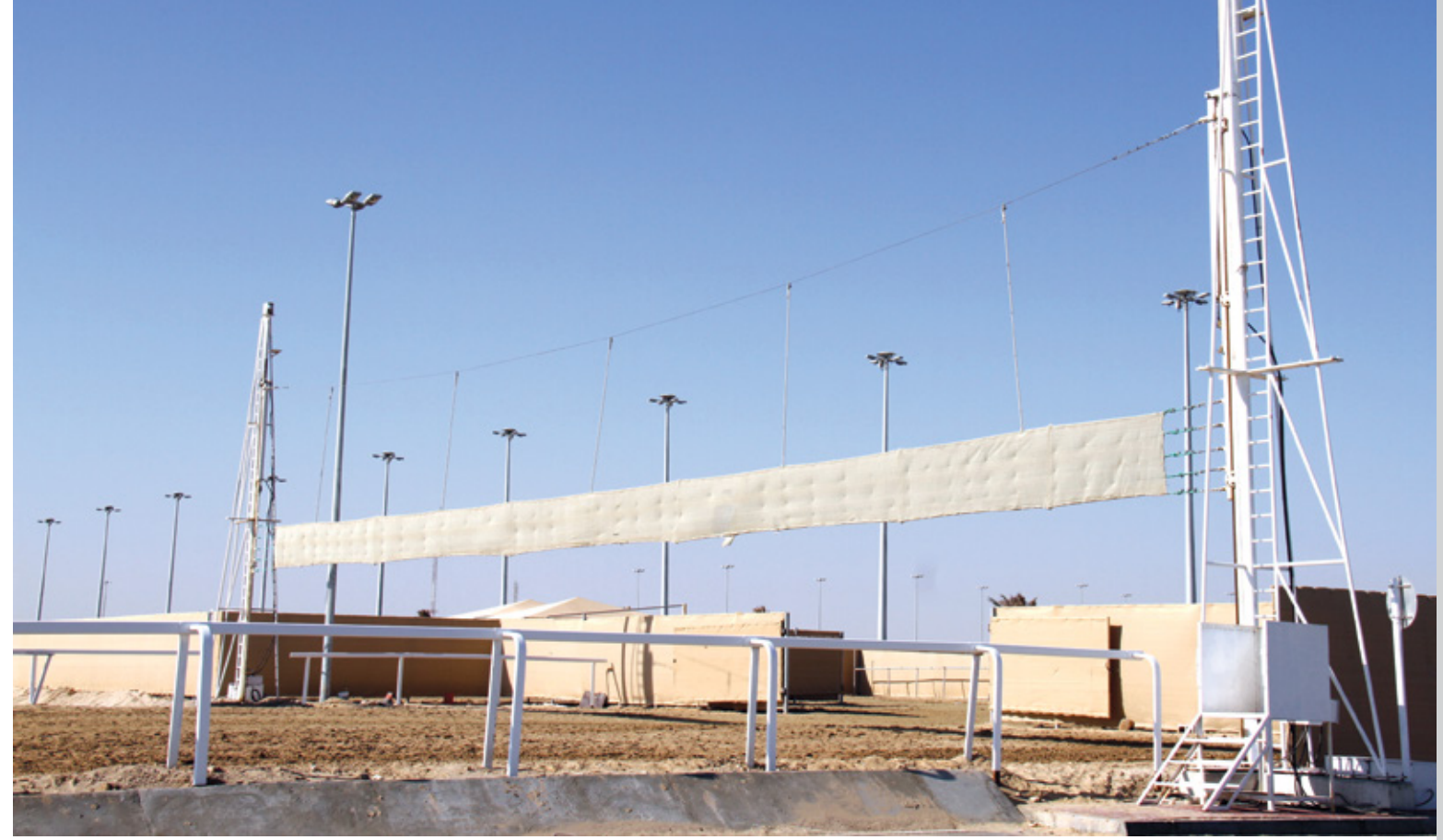




تؤخرها، وتلعب الخبرات دوراً مهماً جداً في الفوز.  
• وماذا يحتاج المضمر خارج المضمار ليكون مميزاً ويبقى على الساحة؟

- يحتاج ان يكون لديه نظرة ثاقبة في الشراء وفي المطية التي يختارها، فالجميع يشتري ويقول أنا اشتريت هذه وهذه ولكن شراء بدون نظرة ثاقبة للمطية لا فائدة منه، من يبحث عن السبق والسلالة فهذا أمر طيب، ولكن بعض السلالات غير مرغوبة (لأن منها من يسبق على مسافة قريبة فقط) بعكس سلالات أخرى، يكون لها اتزانها وقوتها في كل الأشواط.

**النظرة الثاقبة  
هي التي تميز  
مضمرًا عن غيره  
والسلالة ضرورية**



وما الأشياء التي يجب توافرها في المضمر الناجح؟  
- المهم في المضمر هو امتلاك المطايا السُّبق، هذا هو أهم شيء ورقم واحد، فالمطية السبوق هي من ترفع صاحبها، بعد ذلك تأتي الخبرات وفهمك للسباق وللأمور الخاصة بكل شوط وفهمك أيضاً لأسلوب المطية التي تسبق، متى تقدمها ومتى







## للتقليل من ظهور الزيد أثناء السباق يجب تدريب الهجن بشكل جيد وضمان لياقتها البدنية

التغذية المناسبة: توفير غذاء متوازن وغني بالفيتامينات والمعادن والبروتينات والطاقة، ويجب تنظيم تناول الطعام والشراب قبل السباقات لضمان الترطيب الجيد وتجنب الزيد.

التهدئة وتقليل التوتر: بما أن التوتر والإجهاد قد يؤثر على أداء الهجن، يمكن توفير بيئة مريحة وهادئة للهجن قبل السباقات وتهيئتها للمنافسة بشكل تدريجي.

الفحص البيطري: يجب مراقبة صحة الهجن بشكل دوري والتأكد من عدم وجود أي مشاكل صحية قد تؤثر على أدائها وتسبب خروج الزيد أثناء السباقات.

الأدوية الفعالة: إعطاء جرعات مناسبة الأدوية التي تعمل على توسعة المجاري التنفسية وتنظيفها من السوائل الالتهابية.

مريحة وأمنة لها، كما ينبغي الاهتمام بتوفير التغذية المناسبة والمياه بكميات كافية.

ويمكن اتباع الحلول التالية للتقليل من ظهور الزيد أثناء السباقات وضمان أفضل أداء للمطية:

التخشيم: هو توسيع المجاري الانفية ويمكن غسلها بالماء المالح.

التدريب المناسب: ضمان تدريب الهجن بشكل جيد ومنظم لتحسين لياقتها البدنية والتحمل، ويجب أن يشمل التدريب تمارين تكييفية وتقوية العضلات وتحسين القدرة على التنفس.

الراحة: تأكيد منح الهجن فترات راحة كافية بين التدريبات والسباقات للسماح بالتعافي الكامل والاستعداد للأداء الجيد.

## زيد الهجن في السباقات خطريهدد صحة المطية ويقلل من فرص فوزها

للإبل سبباً آخر لظهور الزيد أثناء السباق، إذا لم يكن لدى الهجن لياقة بدنية جيدة، فقد تجد صعوبة في التكيف مع الجهد الشديد المطلوب في السباقات.

التوتر والإجهاد: يمكن أن يسبب التوتر والإجهاد العصبي للهجن خروج الزيد من فمها أثناء السباق، يمكن أن تتأثر الهجن بالتوتر بسبب الضوضاء أو الازدحام أو التنافس مع الهجن الأخرى.

التغذية: قد تكون نوعية الطعام والشراب التي يتناولها الهجن قبل السباق مؤثرة على خروج الزيد أثناء السباق، وقد يؤدي تناول الأعلاف الجافة أو قليلة الماء إلى تكوين الزيد بسبب زيادة إفرازات اللعاب.

وللتقليل من ظهور الزيد أثناء السباق، يجب تدريب الهجن بشكل جيد وضمان لياقتها البدنية وتوفير بيئة

يظهر زيد الهجن أو السائل الرغوي على فم المطية، في العديد من السباقات، ويكون بسبب بذل الجهد العالي من المطية، ويأتي هذا السائل من الجهاز التنفسي السفلي أو الرئتين، ويحدث بسبب انسداد مجرى الهواء العلوي.

ويمكن أن يكون خروج الزيد من فم الهجن أثناء السباق علامة على الجهد الشديد الذي تبذله المطية أثناء السباقات. هناك بعض الأسباب الشائعة لخروج الزيد من فم المطية أثناء السباق وهي:

التنفس السريع: يؤدي الجهد الشديد الذي تبذله الهجن أثناء السباق إلى زيادة معدل التنفس، هذا يتسبب في تكوين رغوة أو زيد في فم الإبل نتيجة للهواء الذي يتم استنشاقه وزيادة إفرازات اللعاب.

التحمل البدني: قد يكون التحمل البدني الضعيف

## الأعلاف الجافة أو قليلة الماء تسبب تكوين زيادة إفرازات اللعاب الزيد





## الطبيعة الساحرة في أبهى صورها



### كنز من الصخور الطبيعية التي تشبه القمر

#### لبرقه - خاص

شاطئ رأس بروق) الطبيعة في أبهى صورها، بفضل الجرف المكون من الحجر الجيري، وبفضل المنحدرات والأعمدة والصخور، كما تُضفي تضاريسه مشهداً رائعاً يخطف الأبصار والقلوب، كما تشكل الصخور الرسوبية على طول الخط الساحلي لزكريت موقعاً مثيراً وخيالياً، وتشكل الهياكل الضخمة المصنوعة من الحجر الجيري مشهداً آخر رائعاً على شكل عيش الغراب. وتُضفي الشواطئ الرملية ومجموعات الصخور أجواءً ساحرة، خاصة في وقت الغروب الذي يجعل الماء قرمزيًا، وتعد زكريت مكاناً مثالياً للتخييم ليلاً حيث يمكنك بسهولة الإعداد والاستمتاع بسماء الصحراء المرصعة بالنجوم، ومع متعة الشاطئ والرياضات المائية، تُعتبر زكريت بوابة ساحرة إلى عالم الذكريات الرائعة.

تعد منطقة زكريت من أجمل المناطق في دولة قطر، حيث يكمن الجمال الطبيعي للصحراء والبيئة البرية القاحلة الصافية في زكريت. وتقع شبه جزيرة زكريت في شمال غرب قطر بالقرب من دخان على بعد 90 كيلومتر شمال غرب الدوحة، وتبدو منطقة زكريت ساحرة، حيث تهيمن عليها التكوينات الصخرية الفريدة من الحجر الجيري على شكل عيش الغراب، وتعد هذه المنطقة واحدة من أكثر المواقع شهرة في دولة قطر، حيث تظهر تكوينات الحجر الجيري كمظلة من الطباشير الأبيض وتضم جبلاً مثالياً رائعاً. وهناك العديد من المعالم السياحية والأطلال القديمة في زكريت أبرزها قلعة ومسجد زكريت. ويُجسّد شاطئ زكريت (المعروف أيضاً باسم



# قلعة ومسجد زكريت

بنيت قلعة زكريت في الأصل لأغراض دفاعية، وقد بنيت بالكامل من أحجار الفروش (صخور الشاطئ). أما تصميم القلعة، فجاء على شكل مستطيل، ثم أضيفت الأبراج إلى زواياها الأربع في مرحلة لاحقة لتوفير مزيد من الدعم والثبات للأسوار، كما اكتشف علماء الآثار هياكل صغيرة، من بينها ثلاثة مداخل (غرف لعصر التمر)، في المنطقة الواقعة بين القلعة والبحر. يضم مسجد زكريت فناء تعلو كلاً من جداره الشمالي الجنوبي مئذنة أسطوانية، وتعلوكل مئذنة منهما قبة مثبتة على ستة أعمدة، وتتصل قاعة الصلاة المفتوحة بالفناء الخارجي عبر سبع بوابات، أما النافورة فقد أضيفت في وقت حديث نسبياً.

تعتبر قلعة زكريت من أقدم الحصون في قطر، وهي موقع تراثي يحافظ على جمال الفن والهندسة المعمارية القديمة، يقع هذا الحصن الذي يعود تاريخه إلى القرن الثامن عشر بالقرب من شاطئ زكريت ويشتهر بهندسته المعمارية الفريدة، مع شكل مربع غير مكتمل وبدون أبراج، يظل الحصن هيكلاً غير مكتمل حتى بعد قرون، وتزيد المناظر البانورامية المحيطة بالقلعة من تصميمها الرائع وتجعل منها نقطة جذب مثالية للاستكشاف. ويُعتقد أن قلعة زكريت بُنيت بين عامي 1809 و1812، وهي القلعة الوحيدة في المنطقة الغربية من قطر، ويعود تاريخ مسجد زكريت، القريب من القلعة، إلى أوائل القرن العشرين.



## الحياة البرية في زكريت

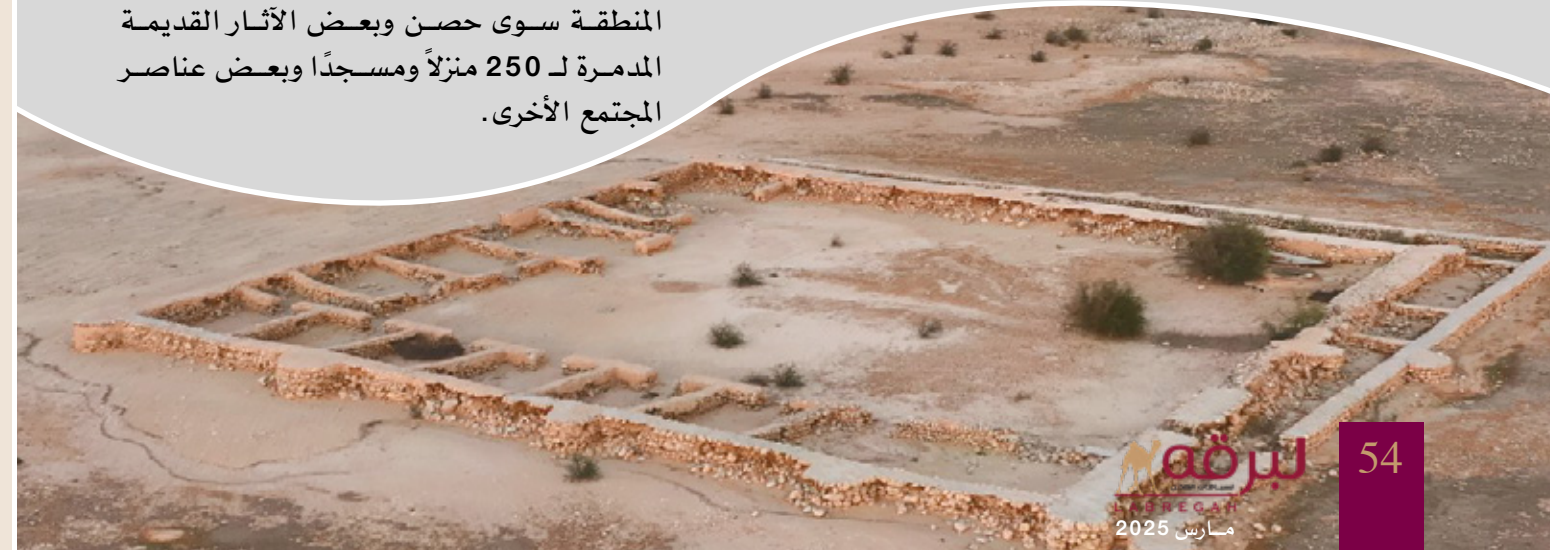
استكشاف الحياة البرية في زكريت ممتع للغاية، فيما أن شاطئ زكريت يقع على مسافة أكثر أماناً من المجمعات البشرية، فيمكن للمرء رؤية البراري التي تتجول بحرية في زكريت وترسم مشهداً مدهشاً لكل الزائرين للمنطقة، والبراري تحتاج إلى مساحة آمنة وبيئة حرة للعيش فيها، إن مشاهدتها من مسافة أكثر أماناً هي نصيحة يمكن أن تكون مفيدة للنظام البيئي. وكذلك ستشاهد في زكريت المها والنعام والسحالي وسرطان البحر، طيور النحام وغيرها من الأنواع المحلية والمهاجرة التي تعيش في الجمال الهادئ لهذا الشاطئ الخلاب، فالحياة البرية في زكريت حافلة بالتنوع وتشمل العديد من الكائنات البرية والبحرية، يمكنك أن تشاهد الغزلان والصقور بكثافة في منطقة زكريت في بعض الأوقات من العام.

## مدينة السينما في زكريت

تعد مدينة السينما في زكريت واحدة من أشهر مناطق الجذب التي جذبت المسافرين بأصلها الغامض وقصتها، والمعروفة باسم قرية الغموض، وكانت هذه المدينة قد صممت لتصوير مسلسل عربي قديم. تم تصميم مدينة السينما كمدينة كاملة تحتوي على أكواخ أو منازل ومتاجر وغيرها من المرافق اللازمة، وهي تعكس البيئة القطرية القديمة التي كانت موجودة في السابق. واجتذبت الهندسة المعمارية المثالية والأجواء المنزلية لمدينة الأشباح مكانة خاصة في قلوب الزائرين لمدينة زكريت، لتفردا وبراعتها كما يمكنك الحصول على بعض الصور الفوتوغرافية أو التعمق في التاريخ المرتبط بمدينة السينما في زكريت.

## موقع مروب الأثري

يقع موقع مروب الأثري على بعد أميال قليلة من قلعة زكريت، حيث يمكن للمرء اكتشاف الكثير عن تاريخ قطر القديم من خلال هذا الموقع الأثري المهم، ويعود تاريخ بقايا المنطقة إلى القرن التاسع، وقد كشفت العناصر المكتشفة هناك الكثير عن الأحداث الماضية. وتُعرف مروب بأنها أقدم مستوطنة احترقت نتيجة حادث حريق، لا يوجد في المنطقة سوى حصن وبعض الآثار القديمة المدمرة لـ 250 منزلاً ومسجداً وبعض عناصر المجتمع الأخرى.





# القرنقعوه..

## موروث شعبي للاحتفاء بليلة النصف من رمضان

عطونا الله  
يعطيكم.. بيت مكة  
يوديك.. يا مكة يا  
المعمورة

### لبرقه - خاص

يعتبر القرنقعوه أحد الاحتفالات الخاصة بدولة قطر ومنطقة الخليج، وهي إحدى المناسبات الرمضانية المحبوبة لدى الأطفال الذين يقومون خلالها بالتنقل من بيت إلى بيت لجمع الحلوى التي يقدمها لهم الجيران. قرنقعوه.. قرقاعوه.. عطونا الله يعطيكم.. بيت مكة يوديك.. يا مكة يا المعمورة.. يا أم السلاسل والذهب يا نورة.. عطونا من مال الله.. يسلم لكم عبدالله.. عطونا دحية ميزان.. يسلم لكم عزيزان.. يا بنية يا الحباية.. أبوج مشرع بابيه.. باب الكرم ما صكه.. ولا حظ له بوابه.



بينما يعلو صوت الأغنية كاملة في مقاطع يتداولها الجميع عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو عبر الإذاعات المحلية أو على شاشات التلفزيون، مرفوقة بصور للفرجان العتيقة، تملؤها أفواج الأطفال، بألحان الفنان الراحل عبدالعزيز ناصر، الذي أعطى لحنه الشجي لأغنية ((القرنقعوه)) التراثية طعماً آخر، وهو يعدد الأماكن والمدن القطرية، من الوكرة والدوحة والخور والذخيرة والريان وغيرها.

ويقام احتفال القرنقعوه في ليلة النصف من شهر رمضان، رغم أنه غالباً ما تنطلق الاحتفالات قبل هذا الموعد، ويمثل هذا الاحتفال تكريماً للأطفال الذين قطعوا منتصف الطريق وصاموا الأسبوعين الماضيين من شهر رمضان، ربما لأول مرة في حياتهم، وهو تحفيز وتشجيع لهم على الاستمرار في صيام النصف الثاني من الشهر.

وتبدأ الاحتفالات بعد صلاة المغرب، حيث يطوف



الأطفال المنازل المجاورة طارقين أبوابها ليجمعوا الحلوى والمكسرات (وأيضاً كانوا يجمعون القمح والتمر والأرز في السابق)، وهم يرددون أغنيات وأهازيج القرنقعوه التقليدية. ويُعتقد أن كلمة القرنقعوه مشتقة من كلمة «قرع» أي طرق الباب، كما يُعتقد أن أصولها ربما ترجع إلى تقليد الغوص بحثاً عن اللؤلؤ، وجمعها قرقعة وقرقيعان، وتعني قرع أودق الباب، وكذلك تعني الشيء المخلوط من مختلف الأنواع من المكسرات والحلويات، ويعتقد أيضاً أنها مشتقة من القرقعة أي الصوت الناتج عن ضرب الأواني والسلال التي تحتوي على المكسرات والحلويات. وتختلف تسمية الاحتفال بين الدول الخليجية، فمثلاً في قطر تعرف بليلة «القرنقعوه»، وفي الكويت والجانب الشرقي من السعودية يسمى «القرقيعان»، بينما يطلق عليه في عمان اسم «القرنقشوه»، وفي الإمارات العربية المتحدة تسمى «حق الليلة».





# موقع لبرقه لسباق الهجن

أنت دائماً  
في قلب الحدث



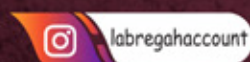
لتحميل تطبيق لبرقه  
استخدم رمز الاستجابة السريع



+974 66088429



labregahnet



labregahaccount



labregahaccount



موقع لبرقه للهجن



labregah.com



photos/labregah/albums



WWW.LABREGAH.NET



+974 66088429



## درة الميادين الخليجية



أحمد الصايم  
مدير التحرير

في ميدان التحدي يمثل إنجازاً فريداً وشرفاً كبيراً عند الكثير من أبناء الخليج، لذلك يحرصون على التواجد بقوة في مختلف الختاميات والمهرجانات التي تقام بميدان التحدي.

• ولهذه الأهمية الكبيرة تكتسب المنافسات بميدان التحدي مكانة خاصة لدى الكثيرين، خاصة أن التنافس في الشحانية صعب المراس ويشهد مشاركة نخبة الهجن الخليجية في كل الختاميات، التي تبدأ بمهرجان المؤسس وتختتم بمهرجان حضرة صاحب السمو الأمير المفدى، مروراً بمهرجان صاحب السمو الأمير الوالد.

• ويشهد ميدان التحدي تحطيم العديد من التوقعات الخيالية عاماً بعد الآخر، فالأرقام القوية دائماً تنطلق من قلب ميدان التحدي، وهو دليل على قوة التحديات التي يحتضنها درة الميادين الخليجية، لذلك نتوقع تحقيق العديد من المفاجآت السارة لمحبي رياضة الآباء والأجداد في مهرجان سمو الأمير المفدى في ختام مهرجانات الموسم بالشحانية، وهو المهرجان الذي ينطلق بعد أسبوعين من الآن بمشاركة خليجية كبيرة، نتمنى التوفيق فيها لأبناء قطر وللمشاركين كافة.

• تظل دولة قطر من أكثر الدول التي تهتم برياضة سباقات الهجن وتولي لها أهمية كبيرة تتزايد عاماً بعد عام، بعد أن باتت رياضة الآباء والأجداد جزءاً أصيلاً من تراث وتاريخ الشعب القطري والشعوب الخليجية المحبة لهذه الرياضة العريقة، ويظل ميدان التحدي هو درة الميادين الخليجية الذي يعكس مدى التطور والتقدم الذي وصلت إليه رياضة الآباء والأجداد في العصر الحديث، بفضل الدعم الكبير المقدم لرياضة التراث من قبل قيادتنا الرشيدة.

• وما جعل ميدان التحدي درة الميادين الخليجية هو التطور الكبير والدائم الذي شهده في السنوات الأخيرة، وكذلك توافر الإمكانيات التي تجعل دقة التنظيم القطري في أقصى درجاتها، وهو الأمر المشهود لأهل قطر دائماً في كافة المحافل والفعاليات التي تستضيفها الدولة في مختلف المجالات الرياضية سواء الخليجية منها أو العالمية.

• ويحرص الأشقاء من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي على التواجد في ميدان التحدي في مختلف الختاميات والسباقات التي تقام على أرضيته، كونه الحلم الأكبر لكل أبناء الخليج الذين يرون الفوز في ميدان التحدي له أهمية خاصة، فالتتويج