



برعاية
اللجنة المنظمة لسباق البحرين

لبرقة

مجلة دورية تصدر عن موقع لبرقة لسباق البحرين



الشيخ جوعان بن حمد يتوج الفائزين برموز
اليوم الختامي لمهرجان الأمير الوالد

تعزيز رياضة الآباء والأجداد



د. عبدالله مطر الضابط الدوسرى

رئيس التحرير

في تطوير أداء المطايا والمضمرin بالشكل الذي ينقل رياضة سباقات الهرجن إلى مستوى أقوى مما هي عليه الآن.

كذلك من المأمول عمله تحت مظلة هذه الجمعية، إقامة بطولات مصغرة لسباقات الهرجن بالتعاون مع اللجنة المنظمة لسباق الهرجن والمكاتب التنظيمية الموجودة بالشحانية، لإثراء حركة البيع والشراء واكتشاف المواهب سواء على مستوى المطايا السباق أو على مستوى المضمرin الشباب الذي ينتظرون الفرصة لتقديم أنفسهم بأفكارهم الجديدة التي من الممكن أن تسهم في تطوير السباقات وتحطيم التوقعات في السنوات القادمة.

وستتبني جمعية ملوك الهرجن هذه الكوادر وتقديم لهم كل الدعم والعون، لتمكنهم من ممارسة هوايتهم وتحويل هذه الهواية إلى مهنة احترافية، وأثق أن لدينا الكثير من الشباب الذين يملكون أفكاراً مستنيرة وأدوات مستحدثة، تمكنهم من فرض أسلوبهم في التصميم بما يحقق العديد من المكاسب لرياضتنا المفضلة، وسيكون لها تأثير إيجابي كبير على مستوى المطايا وقوتها المنافسات.

تأسيس هذه الجمعية سيمثل خطوة بارزة نحو تعزيز سباقات الهرجن على الساحة الرياضية القطرية، ويعكس التقدم المستمر لرياضة سباقات الهرجن وفق أعلى المعايير، مما يعزّز مكانة سباقات الهرجن بصفتها رياضة قطرية خليجية عربية متقدمة تتماشى مع المعايير الاحترافية.

عدد خاص لتفطية مهرجان سمو الأمير الوالد

داخل العدد

الهرجن العنابية تسيطر على رموز اليوم الختامي ببطولة الكويت الدولية للهرجن

42

عبدالله بن ناصر المسند:
فنورون بإنجاز «شناح».. وانتظروا مفاجأة
شعار الأنيق في مهرجان سمو الأمير

17

ناصر سعود آل شافى:
التويج برمز في ميدان التحدى شرف
كبير.. وأهدي الإنجاز لأهل قطر

38

نطري يهدد صحة المطية ويقلل من فرص فوزها

102



الشيخ جوعان بن حمد يتوح الفائزين برموز
اليوم الختامي لمهرجان الأمير الوالد

رئيس التحرير المدير العام

د. عبدالله مطر الضابط الدوسرى

مدير التحرير

أحمد الصائم

سكرتير التحرير

أحمد البديري

أسرة التحرير

مصطففي سعد

قصي فالح

خالد جمال

أواب جمال

التصوير

أحمد السيد

التصميم والإخراج

مصطففي أحمد

جُنْدُوك الشامسي يُحْكِمُ الطَّيْلَةَ بِتَرْجِعِ الْمُسْكُتِ الْخَطِيِّ لِلْمُلْكِ مُهَمَّرِجِ

الشيخ جوعان بن حمد يتوج الفائزين برموز اليوم الختامي لمهرجان الأمير الوالد



**«الوارية» لصالح
بن نصرة العامري
تغدو بشلقة الحيل
عمانيات**

لأشواط الحيل والزمول. وفور انتهاء الأشواط الستة الكبرى وفي خاتمتها شوط الأشواط على سيف صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، حفظه الله ورعاه، تفضل سعادة الشيخ جوعان بن حمد وقام بتتويج الفائزين بالرموز الستة الكبرى.

تحديات اليوم الختامي

وجاءت تحديات اليوم الختامي للمهرجان السنوي الكبير قوية ومثيرة للغاية، جبست معها أنفاس المتابعين والمشجعين للشعارات الكبرى التي قدمت وجبة تراثية دسمة ومميزة لكل العاشقين والمحبين لرياضة الآباء والأجداد.

لبرقة- الشهانية

وسط أجواء مفعمة بالبهجة والحيوية وفي أمسية تراثية راقية بميدان التحدى بحضور سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني رئيس اللجنة الأولمبية القطرية، اختتمت منافسات المهرجان السنوي لسباق الهجن العربية الأصيلة على سيف صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، حفظه الله ورعاه.

وابع سعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني، أشواط مسک الختام من قلب الميدان مع جموع الحاضرين بميدان التحدى الذي استمتعوا بمنافسات اليوم الختامي للمهرجان السنوي الكبير على الرموز الكبرى.

**«العاشرة» تزيح
«نجاج» من على
عرش السيف بأداء
مبهر في شوط الأشواط**





«تغريد» تمنح سعيد منانة الكتبى شلفة الحيل إنتاج

وتمكنت «العاصمة» ملك مانع علي حمد حماد الغالي، وهي حاملة اللقب من الموسم الماضي. «العاصمة» قدمت أداء رائعاً خطف قلوب الجميع في شوط الأشواط، بعد أن باغتت جميع منافسيها في منتصف الشوط القوي، وانقضت على الصدارة ثم طارت إلى خط النهاية بسرعة البرق، غير مبالية ماجد الخييلي، التي كانت أقوى المرشحين للفوز بالسيف

«المقطوع» لحمد سهيل العامري يحلق بختبر العمانيات



بكل التهديدات والمناوشات التي جاءتها من الخلف، لتنجح في الظفر بأعلى السيف بتوقيت قدره 12.15.80 دقيقة، ليسدل الستار على شوط الأشواط بهذه النتيجة التاريخية لـ بن حماد الشامسي الذي خطف 3 مراكز مميزة من الأربع الأوائل.

على السيف الغالي عن طريق «العاصمة»، بل عززها بالفوز بالمركز الثاني عن طريق «مبشرة» التي حققت توقيتاً زمنياً قدره 12.09.40 دقيقة، وتفوقت هي الأخرى على «نجاح» التي تذوقت الهزيمة الأولى لها في ميدان التحدى وجاءت ثالثة على شوط السيف بتوقيت زمني قدره 12.13.20 دقيقة، ثم جاء بن حماد الشامسي في المركز الرابع أيضاً عن طريق «براكة» التي حققت المركز الرابع بزمن قدره 12.14.90 دقيقة، ثم أخيراً

«مفوض» لعلي بن جميل الوهيبي يطير بختبر الزمول مفتوح إلى السلطنة

مفوض
علي بن جميل سباق الوهيبي

جدول رموز اليوم الختامي

التوقيت	المالك	المطية	المركز	الأشواط
12:05:75	مانع علي محمد حمد حماد الشامسي	العاصمة	1	الشوط السادس السيف الفضي للحيل مفتوح
12:09:40	مانع علي محمد حمد حماد الشامسي	مبشرة	2	
12:13:20	أحمد مطر ماجد طارش الخيلي	ذجاج	3	
12:14:90	مانع علي محمد حمد حماد الشامسي	براكة	4	
12:15:80	ناصر عبدالله أحمد المسند	بلشة	5	
12:21:54	صالح محمد صالح بن نصره العامري	الوارية	1	الشوط الخامس الشلفة الفضية للحيل عمانيات
12:22:32	أحمد سلطان مطر الحلامي	دمعة	2	
12:23:47	مانع علي محمد حمد حماد الشامسي	الطننة	3	
12:23:67	ناصر عبدالله أحمد المسند	ساسكو	4	
12:25:32	محمد سلطان سعيد المالكي	غازية	5	
12:23:78	سعيد منهانه عذير الكتبى	تغاريد	1	الشوط الرابع الشلفة الفضية للحيل انتاج
12:26:57	أحمد سلطان مطر الحلامي	عنيدة	2	
12:27:02	سهيل سعيد سعيد بالقطري الخيلي	هملولة	3	
12:27:58	سالم محمد سعيد صباح العفارى	الفاتنة	4	
12:27:98	حمد محمد سالم الخزينه المري	نوف	5	
12:23:70	علي جميل صباح الوهيبى	مفوض	1	الشوط الثالث الخنجر الفضي للزمول مفتوح
12:25:28	سعيد جابر عبدالله محمد الحربى	مضبوط	2	
12:27:39	عبيد محمد سلطان مطر الكتبى	الغزال	3	
12:29:70	منصور سعد محمد قذله الأحبابى	ملفت	4	
12:29:74	عبدالله جبر عبدالله المخطبة الهاجري	ناصي	5	
12:28:18	حمد محمد سهيل عويضان العامري	المقطع	1	الشوط الثاني الخنجر الفضي للزمول عمانيات
12:30:63	منصور سعد محمد قذله الأحبابى	شهاب	2	
12:31:93	عبدالهادى خليل منصور الشهوانى	زكريت	3	
12:33:42	محمد عتيق محمد زيتون المهيرى	العاير	4	
12:34:32	عبدالله حمد نهيان سالم العامري	حشيم	5	
12:31:16	حمد جار الله علي حسين البريدى	مبلاش	1	الشوط الأول الخنجر الفضي للزمول انتاج
12:35:59	الدحبة قنازل مسلم حمرون العامري	أشقر	2	
12:38:11	محمد عتيق محمد زيتون المهيرى	مزعل	3	
12:40:16	سالم سعيد منهانه عذير الكتبى	مشكور	4	
12:40:26	منصور علي مصباح الخصم الكتبى	راهي	5	



شلفتا العمانيات والمفتوح

قبل أن يتوج «المقطع» ملك حمد محمد سهيل عويضان العامري، بخنجر الزمول عمانيات المخصص لثاني أشواطاليوم الختامي بتوقيت زمني قدره 12.28 دقيقة.

كما حلق «مفوض» ملك علي جمیل سباح الوهبي بأقوى رموز الزمول في المهرجان السنوي الكبير، بعد تصدره للشوط الثالث المخصص للزمول مفتوح، ليطير بالخنجر الغالي والجائزة الختامي بتوقيت زمني قدره 12.21.54 دقيقة. فيما فازت «تغاريد» ملك سعيد منانة بن غدير الكتبى بشلفة الحيل إنتاج المخصصة للشوط الرابع الرئيسي بتوقيت زمني قدره 12.23.78 دقيقة.

أشواط الزمول

سیبری بیج

النهاية في انتقامه من زوجها

البريدي يابناء حجاج

الرمول إساج في الـ

بعد آن نوج «مبلت

الحِلْمُ الْيَوْمَ أَسْوَاطٌ

فدره 12.31.16 دفیقہ

10 of 10 | Page

«شیعیان»

15

સુધી

...

آیا نہ ہے

THE JOURNAL OF CLIMATE

8

بزنس
BIZ GAZETTE

EGAH
مارس

www.ijerpi.org



«مبلاش» لحمد جار الله
البريد يبقى خنجر الزمول
إسماج في ميدان التحدى

بانوراما تتويج اليوم الختامي

أبطال مسك الختام





«فريج» لمنصور الأحبابي يطير بذيل المفتوح إلى الإمارات

قذلة الأحبابي الذي انفرد بالصدارة وحقق الفوز بالخنجر بجدارة ليطير به إلى الإمارات بعد رحلة مثيرة استغرقت منه 12.04.49 دقيقة، متقدماً على «الحصان» ملك محمد عتيق بن زيتون المهيري الذي كان على مقدمتها وفي صدارتها عدد من الأسماء والشعارات القوية والمميزة خاصة من أبناء الإمارات الذين فرضوا سيطرتهم بقوة على مقدمة الشوط القوي الذي حسمه «فريج» ملك منصور سعد في المركز الثالث بتتوقيت قدره 12.08.07 دقيقة.



ناصر المسند يبقى أقوى رموز الثنایا بميدان التحدى

لبرقة- الشناية
صدارة أقوى الأشواط في المراحل الحاسمة وفي الأمسار الفارقة، ورغم المحاولات الرهيبة من خلفها خاصة من شعاع سعيد جابر الحري، إلا أن «شناح» المسند صمدت وطارت بالصدارة لتحسم الفوز والناموس القوي في توقيت زمفي مميز وقوى قدره 11.58.74 دقيقة، وجاءت «مزون» و«هدو» ملك سعيد جابر الحري في المركزين الثاني والثالث على الترتيب، فسجلت صاحبة الوصافة توقيتاً قدره 11.59.39 دقيقة والثالثة سجلت 12.01.93 دقيقة.



وتمكن فارس ميدان التحدى الأول، ملك السيف ناصر عبدالله المسند من إبقاء أقوى رموز الثنایا في قطر، بعد أن انتصر في أهم معارك الرموز القوية، معركة الشوط الأول الرئيسي للثنایا بكار مفتوح، مقدماً «شناح» ملكه لانتزاع الشلفة الغالية وجائزة المليون ونصف المليون ريال، بعد معركة شرسة وقوية للغاية، كان شعار المسند مستعداً لها ومتأهلاً لهذه اللحظة الفارقة التي أسعدت كل أبناء الشحانية، بعد أن تصدت «شناح» لكل محاولات الانقضاض على الصدارة، وصمدت أمام أسماء كبيرة كانت مرشحة بقوة للفوز بالشلفة. «شناح» استلمت

بن زيتون المهيري وبن خلفان المنصوري يفوزان بشافة وخفير الإنتاج



فيما توج «ملهم» ملك عامر محمد زايد خلفان المنصوري بآخر رموز الثناء، بعد أن تربع على عرش الشوط السادس الرئيسي المخصص للقعدان إنتاج بتوقيت زمني قدره 12.69.12 دقيقة.

وفازت «مديار» ملك محمد عتيق زيتون المهيري بشلفة وجائزة المليون ونصف المليون ريال المخصصة للشوط الخامس الرئيسي للثنايا بكار إنتاج، بعد رحلة كبيرة بعد تصدره الشوط الرابع الرئيسي في توقيت زمني قدره 12.01.69 12 دقيقة.



ملهم

لبرقة LABREGAH

مارس 2025



مديار

بن مرحان الكتبى وبن حماد الشامسي يغadan برمزي العمانيات



12.05.31

فيما اقتصر «القرم» ملك مانع علي حماد الشامسي خنجر القعدان عمانيات والجائزة المليونية الكبيرة بعد تصدره الشوط الرابع الرئيسي في توقيت زمني قدره 12.02.46 12 دقيقة.



زغم



القرم

فَذُو رُونْ بِإِنْجَازِ «شَنَاعٍ».. وَإِنْتَظِرُوا مُفَاجَاتٍ
شَعَارُ الْأَنْيَقِ فِي مَهْرِبَانِ سَمْوِ الْأَمِيرِ الْمُفْدِيِّ



وَجَدَتْ ضَغْطًا كَبِيرًا مِنْ نَاقَةٍ سَعِيدٍ بْنَ جَابِرَ الَّتِي حَلَتْ
وَصِيفَةً، إِلَّا أَنَّ “شَنَاحَ” كَانَتْ مُؤْهَلَةً وَمُسْتَعِدَةً بِشَكْلٍ
قَوِيٍّ وَاسْتَطَاعَتْ أَنْ تَنْشَدْ الْفَوْزَ مِنْذَ افْتَاحَهَا الْكِيلُو-
مِترُ التَّالِثُ وَصَمَدَتْ وَتَعَامَلَتْ مَعَ الشَّوْطِ بِكُلِّ أَرِيَحَيَةٍ
وَاسْتَطَاعَتْ أَنْ تَهْدِيَنَا أَقْوَى رَمُوزَ الثَّنَاءِ فِي مَهْرَجَانِ كَبِيرٍ

وهو مهرجان سمو الأمير الوالد حفظه الله ورعاه .
وأكمل المسند أنهم جاهزون لختامي الشهانية (مهرجان سمو الأمير المفدى) مطلع الشهر القادم، موضحاً أنهم بمتلكون الأسلحة التي تجعلهم دائماً مرشحين بقوة في كل أشواط الرموز، مؤكداً أن لديهم العديد من الأوراق لهمة في المهرجان القادم، وإن شاء الله يحققون مفاجآت سارة لمحبي شعار المسند، مشيراً إلى جاهزية (بلشة ونجدين) للتحديات القوية.

أهدى عبدالله بن ناصر المسند فوز
«شناح» بالشلفة الفضية للثانية
بكار مفتوح إلى مقام حضرة
صاحب السمو الشيخ تميم
بن حمد آل ثاني أمير البلاد
المفدى، وإلى والده الأبيض
ناصر بن عبدالله المسند، وإلى
الشعب القطري كافة.

لبرقة- الشاذلي
أبدي الشبل عبدالله بن ن
بفوز شعارهم بأقوى رموز الث
الأمير والد الشيخ حمد بن
منافساته مؤخراً لميدان الت

وعن إنجازات «شناح» السابقة قال المسند: بأنها صاحبة كأس في ميدان الجنادرية، ووصيف على رمز الوثبة، وصاحبة ٥ سيارات بالإضافة إلى عددة سبقات أخرى، مشيرا إلى أن شعورهم لا يوصف بهذه الرمز خاصة أن «شناح



التوقيت	الملك	المطية	الأشواط
11:58:74	ناصر عبدالله أحمد عبدالله المسند	شناح	الشوط الأول
11:59:39	سعيد جابر عبدالله محمد الحربي	مزون	الشلة الفضية
12:01:93	سعيد جابر عبدالله محمد الحربي	هدو	للثانيا بكار مفتوح
12:04:49	منصور سعد محمد قذله الأحبابي	فريج	الشوط الثاني
12:07:59	محمد عتيق محمد زيتون المهيري	الحصان	الخنجر الفضي
12:08:07	حمد سيف محمد نعيف العامري	موفق	للثانيا قعدان مفتوح
12:05:31	محمد سلطان مطر مرخان الكتبى	نغم	الشوط الثالث
12:05:37	ناصر عبدالله أحمد عبدالله المسند	نشرية	الشلة الفضية
12:10:48	حمد محمد سهيل العامري	منحاف	للثانيا بكار عمانيات
12:02:46	مانع علي محمد محمد حماد الشامسي	القرم	الشوط الرابع
12:03:95	علي راشد محمد غدير الكتبى	دسمان	الخنجر الفضي
12:06:18	محمد سلطان مطر مرخان الكتبى	كفو	للثانيا قعدان عمانيات
12:01:69	محمد عتيق محمد زيتون المهيري	مذياير	الشوط الخامس
12:04:05	حمد الدحبه قنال مسلم العامري	هقوة	الشلة الفضية
12:05:16	الدحبه قنال مسلم حمروز العامري	شخصية	للثانيا بكار انتاج
12:12:69	عامر محمد زايد خلفان المنصوري	ملهم	الشوط السادس
12:14:30	جابر فهيد محمد زيدان المري	كرار	الخنجر الفضي
12:15:12	محمد عتيق محمد زيتون المهيري	الرمادي	للثانيا قعدان انتاج
12:25:02	ناصر عبدالله أحمد عبدالله المسند	يوشا	
12:27:70	سعيد جابر عبدالله محمد الحربي	حذاري	الشوط السابع
12:27:90	عيسى علي سعيد دري المنصوري	شهب	بكار مفتوح
12:19:66	سيف محمد زايد المطوع الخيارين	الشبابي	
12:22:13	مهير علي راشد سويلم الكتبى	هملول	قعدان مفتوح
12:22:19	أحمد عبيد حمد بالنوره العامري	النضمي	
12:10:24	ناصر عبدالله أحمد عبدالله المسند	ترسانة	الشوط الثامن
12:13:10	سليم عبدالله سليم الور العفارى	سمحة	بكار عمانيات
12:13:81	مسفر ناصر مسفر الحشيفان الشهواهى	الدوحة	
12:14:77	سعيد أحمد محمد دري الفلاحي	مختال	الشوط التاسع
12:16:12	فاران عتيق محمد البريد المري	شاهين	قعدان عمانيات
12:17:97	ذايف محسن راشد الشهواهى الهاجري	النناش	

بانوراما تتويج الثناء

أبطال الثناء



فريج



شناج



القرام



نفرا



ملوم



مديار





راشد بن مروشد وسالم الخصواني يتوجان بشلفة وختنجر المفتوح

8.59.78 دقيقة، تاركاً الوصافة والمركز الثاني لـ «لزام» ملك حميد سعيد عامر النيادي الذي كان منافساً شرساً وقوياً، محققاً الوصافة في توقيت زمني قدره 9.00.89 دقيقة، فيما حل «الفارس» ملك سهيل عبيد عبدالله السبوسي في المركز الثالث بتوقيت قدره 9.02.24 دقيقة.

وظفر «عنييد» ملك سالم سيف الخصواني المنصوري بأقوى رموز القعدان، بعدما حسم الفوز بالشوط الثاني الرئيسي المخصص للجذاع قعدان مفتوح، وقدم «عنييد» أداء رائعاً في الأمتار الأخيرة من عمر الشوط القوي، واستطاع أن يخطف الخنجر الغالي والجائزة المليونية في توقيت زمني قدره 9.00.81 دقيقة، كما جاءت

رموز الجذاع تختتم المرحلة الأولى من المهرجان السنوي الكبير

أشواط رموز الجذاع الفضية أجواء ميدان الشحانية في طقس مثالي رائع وأجواء مبهجة سيطرت على الجماهير الحاضرة في ميدان التحدى، في سادس أيام مهرجان صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، حفظه الله ورعاه.

وسيطر الحماس والرغبة في الفوز على جميع المتسابقين قبل بداية التحديات القوية على رموز الجذاع الفضية، في ختام منافسات المرحلة الأولى من المهرجان السنوي الكبير. في أقوى الأشواط وأشرس التحديات، الشوط الأول الرئيسي للجذاع بكار مفتوح، تمكنت «كحال» ملك راشد محمد سعيد مروشد من الظفر بالشلفة الفضية للجذاع بكار مفتوح، بعدما تصدرت الشوط القوي وحسمت الفوز والناموس في توقيت زمني قدره 8:59:66 دقيقة، متقدمة بفارق ضئيل على «عوافي» ملك ناصر عبدالله أحمد المسند التي كفت ووفت وكانت قاب قوسين من الفوز، لكنها حللت في مركز





راعي الشيحة وسيف المنصوري يلاقان بشافة وختبر الإنتاج

العامري الخنجر الفضي للجذاع قعدان إنتاج، بعد أداء قوي ومميز في الشوط السادس الرئيسي، محققاً توقيتاً زمنياً قوياً ومميزاً قدره 8.59.64 دقيقة، وهو التوقيت الأفضل خلال أمسية الرموز، بعد تفوقه على توقيت الشوط الأول الرئيسي بفارق جزئين من الثانية فقط.

اقتنصت «الواعية» ملك محمد حمد راعي الشيحة العامري، الفوز بالشلفة الفضية وجائزة المليون ونصف المخصصة للشوط الخامس الرئيسي للجذاع بكار إنتاج، وقطعت «الواعية» رحلة الـ 6 كم المخصصة لمنافسات اليوم في توقيت زمني قدره 9.01.18 دقيقة.

فيما انتزع «سمحون» ملك سيف علي سالم أبوغونيم الشوط الأول الرئيسي بفارق جزئين من الثانية فقط.



خليفة الباوشي وبن خموشة العامري يغدان برمزي العمانيات

وحسمت «إنجاز» ملك خليفة مراد عبدالرحمن البلوشي الفوز بثالث رموز الجذاع، بعد تصدرها شوط البكار عمانيات، محققة الفوز بالشلفة الغالية والجائزة المالية وقدرها مليون ريال في توقيت زمني قدره 9.03:54 دقيقة، ليطير بالخنجر الغالي والمليون ريال إلى دولة الإمارات.



بانوراما توطيع الجذاع

أبطال الجذاع



جدول نتائج رمز الالقايا

التوقيت	الملك	المطية	الأشواط
7:19:93	عبدالله سعيد سالم الزرعبي	الصمود	الشوط الأول شلفة البكار مفتوح
7:20:27	محمد أحمد خليفة حميدان الفلاسي	وصايف	
7:20:89	محمد سلطان مطر مرخان الكتببي	غني	
7:19:01	عبدالله سعيد سالم الزرعبي	متعب	الشوط الثاني خنجر القعدان مفتوح
7:19:87	هزاع سعيد محمد سالمين المنصوري	أشقر	
7:20:06	علي حزام راشد عبدالله فرح	لائق	
7:22:61	محمد سلطان مطر مرخان الكتببي	مياسة	الشوط الثالث شلفة البكار عمانيات
7:23:47	سيف ثعيلب الحياني غانم المزروعي	روعة	
7:23:89	سلطان علي سلطان بن ميرين الكتببي	لوى	
7:18:60	محمد سلطان مطر مرخان الكتببي	هملول	الشوط الرابع خنجر القعدان عمانيات
7:22:08	عبدالله سعد طالب الفهيد المري	ثمين	
7:23:77	محمد علي سلطان بالرشيد الكتببي	الأسد	
7:19:62	مبارك أحمد خزع العثه العامري	Zahieh	الشوط الخامس شلفة البكار افتتاح
7:22:48	محمد سلطان مطر مرخان الكتببي	إثارة	
7:24:82	علي سالم علي متعب الصعاق	العندل	
7:19:52	غصاب مصبح عبدالله راعي الطيره العامري	مزعل	الشوط السادس خنجر القعدان افتتاح
7:19:55	مبارك خليفة محمد زاهره الخييلي	الغال	
7:19:80	سالم حمد سعيد الجربوعي المري	الوسمي	
7:27:14	محمد سلطان مطر مرخان الكتببي	مراسيم	الشوط السابعة بكار
7:28:18	سعيد علي عبيد بالرشيد الكتببي	الكابدة	
7:28:20	خليفة عبدالله علي عبدالله العطية	الماسة	
7:22:72	راشد محمد سعيد مروشد	شرط	الشوط الثامن قعدان
7:23:59	أحمد علي سلطان السبوسي	أشقر	
7:23:96	غصن سعيد حميد سعيد المسلمي	مهيب	
7:29:56	خليفة خليفة عبدالله العطية	الشروع	الشوط التاسع بكار عمانيات
7:30:39	عبدالله سالم حمد رميه العامري	فرق	
7:31:14	مبارك محمد زايد المطوع الخيارين	ضجة	
7:27:80	سالم محمد سالم علي الجهمان	منهي	الشوط العاشر قعدان عمانيات
7:29:47	متعب حمد متعب محمد العامري	ميساس	
7:29:53	عبدالله نايم سالم الشاوي الغضلي	سراب	
7:24:69	علي سالم علي متعب الصعاق	نوادر	الحادي عشر بكار
7:28:48	عبدالعزيز جبران زين كريب الحجاجي	ريفال	
7:28:65	عبدالله سعيد محمد العيده	نزاعة	
7:27:94	راشد محمد سعيد مروشد	شادي	الثاني عشر قعدان
7:29:83	سهيل سعيد ذويب العامري	سياف	
7:30:37	عبدالله عوض خميس عمر الشامسي	مغامر	

جدول نتائج رمز الجذاع

التوقيت	الملك	المطية	الأشواط
8:59:66	راشد محمد سعيد مروشد	حال	الشوط الأول الشلفة الفضية للجذاع بكار مفتوح
9:00:81	ناصر عبدالله أحمد عبدالله المسند	عوافي	
9:00:92	ناصر عبدالله أحمد عبدالله المسند	سيوف	
8:59:78	سالم سيف الخصواني سالمين المنصوري	عنيد	الشوط الثاني الخنجر الفضي للجذاع قعدان مفتوح
9:00:89	حمد سعيد عامر حمد النبادي	لزام	
9:02:24	سهيل عبيد عبدالله بن يميم السبوسي	فارس	
9:01:20	خليفة مراد عبدالرحمن علي البلوشي	إنجاز	الشوط الثالث الشلفة الفضية للجذاع بكار عمانيات
9:02:81	سالم راشد حمد غدير الكتببي	الرخامية	
9:05:30	محمد سلطان مطر مرخان الكتببي	الذيبة	
9:03:54	سيف محمد ميخوت خموشة العامري	منذر	الشوط الرابع الخنجر الفضي للجذاع قعدان عمانيات
9:04:11	سالم محمد عبدالله بالحب العامري	عناد	
9:08:79	الشرقي حموده الزفنه سهيل الحرسوسي	الأسد	
9:01:18	محمد محمد راعي الشيجه العامري	واعية	الشوط الخامس الشلفة الفضية للجذاع بكار افتتاح
9:02:39	سالم عامر راشد سعيد المدهوشي	الحروق	
9:03:72	سالم العود حمد العود العامري	مذياز	
8:59:64	سيف علي سالم أبوغشيم العامري	سمحون	الشوط السادس الخنجر الفضي للجذاع قعدان افتتاح
8:59:89	حمد عبد الله سعيد فارس الدرعي	الشامي	
8:59:91	راشد علي عبيد بالرشيد الكتببي	الصداوي	
9:05:49	عبدالعزيز سيف علي سويمل الكتببي	وضوح	الشوط السابعة بكار مفتوح
9:06:88	علي مسعود علي ال شعفول المري	سيوف	
9:09:81	عبدالهادي خليل منصور الشهواوي الهاجري	شلفاء	
9:10:88	غانم عبيد غنم بطي المزروعي	هملول	الشوط الثامن قعدان مفتوح
9:11:42	محمد سلطان مطر مرخان الكتببي	مبشر	
9:12:88	خليفة خليفة عبدالله عبدالله العطية	السد	
9:12:46	سعيد جابر عبدالله محمد الحربي	ملامح	الشوط التاسع بكار عمانيات
9:14:54	خليفة خليفة عبدالله عبدالله العطية	فلة	
9:14:55	علي عبدالله خميس عبدالله العلي	مسيبة	
9:09:52	عبيد هلال مبارك الطماطم العفارى	المارد	الشوط العاشر قعدان عمانيات
9:10:54	منصور سيف خلفان الغويص السويدى	قرنطى	
9:10:70	مبارك محمد سعيد الشامسي	رعد	
9:06:03	سعيد بطي محمد ال حسناء المري	المن	الحادي عشر بكار مفتوح
9:06:56	راشد علي عبيد بالرشيد الكتببي	السايحة	
9:06:61	أحمد مطر ماجد طارش الخييلي	الفارعة	
9:03:32	محمد سلطان مطر مرخان الكتببي	الليث	الثاني عشر قعدان مفتوح
9:06:29	حمد عبيد بالحلوس ذيبان العامري	مبشر	
9:08:36	علي غانم علي حمد المنصوري	المسك	

شلفة وختبر المفتوح يطيران إلى الساطنة مع عبدالله الزرعبي



في الشوط الثاني الرئيسي المخصص للخنجر الفضي للقايا قعدان مفتوح، بعدما تزعم «متعب» ملكه الشوط القوي وفرض سيطرته على المقدمة في الأمتار الأخيرة، ليحسم الفوز بأقوى رموز القعدان بتوقيت زمني قدره 7.19.01. وجاء «أشقر» ملك هزاع سعيد سالم المنصوري في المركز الثاني لشوط الخنجر الفضي للقايا قعدان مفتوح، بتوقيت زمني قدره 7.19.87. قدره 7.20.27. فيما جاءت «غي» ملك محمد سلطان مطر مرخان الكتبى في المركز الثالث بتوقيت قدره 7.20.89. كما عاد شعار عبدالله سعيد الزرعبي للتألق من جديد بتوقيت قدره 7.20.06.



براعم أيام المهرجان الأميري

رموز القايا تشعل أجواء ميدان التحدى

لبرقة- الشافية
مدار 6 أشواط 3 شلفات و3 خنجر بمشاركة عدد كبير من المطاييا الخليجية صاحبة الأسماء والشعارات القوية والمعروفة.

بداية الشوط الأول الرئيسي على الشلفة الفضية للقايا بكار مفتوح، جاءت قوية ومثيرة للغاية بعد لحظات طويلة من الترقب والانتظار الذي سبق هذه اللحظات الحاسمة والمميزة، تشتعل الأمور مبكراً في الشوط الأول الرئيسي، وتمكن «الصمود» ملك عبدالله سعيد سالم الإثارة والقوة والندية، حيث تنافست خيرة المطاييا على





العثة العامري وراعي الطيرة يتوجان بشلفة وخبر الإنتاج

كما انتزع «مزعل» ملك غصاب مصباح عبدالله راعي الطيرة العامري، آخر رموز اللقاء، بفوزه بالخنجر الفضي للقعدان إنتاج المخصص للشوط السادس الرئيسي بتوقيت قدره 7.19.52 دقيقة.

اقتنصت « Zahiea » ملك مبارك أحمد خنز العثة العامري، خامس رموز اللقاء بعد فوزها بالشلفة الفضية المخصصة للبكار إنتاج بتوقيت زمني قدره 7.19.62 دقيقة.



محمد سلطان بن مرخان يتألق ويصد رمزي العمانيات

كما تألق الزرعى وحسم رمزي المفتوح معاً، ظهر شعار محمد سلطان مطر مرخان الكتبي بقوة في الشوطين المخصصين لرمزي العمانيات، حيث حسم بن مرخان الرمزيين القويين معاً بضربة مزدوجة في الشوطين الثالث والرابع على التوالي.

وفازت « مياسة » ملك محمد سلطان مطر مرخان الكتبي، بشلفة اللقاء بكار عمانيات، بعد أن سيطرت على صدارة الشوط الثالث الرئيسي القوى لتحسم



أبطال اللقايا



متحف



الصمود



مياسة



هملول



مزعل



زاهية

بانوراما تتويج اللقايا



وزارة الرياضة والشباب
Ministry of Sports and Youth
دولة قطر - State of Qatar



مهرجان سيف صاحب الامير الوالد
الشيخ حمد بن ناصر آل ثاني 2025



مهرجان سيف صاحب الامير الوالد
الشيخ حمد بن ناصر آل ثاني 2025



مهرجان سيف صاحب الامير الوالد
الشيخ حمد بن ناصر آل ثاني 2025



الرموز في هذا المهرجان، ليكون شعار «المارد» ملك على مسعود على ال شعفول المري هو من احتل الجريوعي المري على صدارة شوط القعدان المفتوح بعرضه المتميز وحسم الرمز الثاني وهو الخنجر الفضي بالإضافة إلى الجائزة المالية وقدرها 600 ألف ريال، وعلى المركز الثالث كان «ريان» ملك سالم محمد متعرض على العفارى ليفوز بالجائزة المالية 300 ألف ريال.



**«الغزال»
فيصل
الجبروعي
يطير بخنجر
القعدان
للمملكة**

بن مردان والجبروعي وأل شافي وأبا السيقان يتوجون برموز الحقائق الفضية

لبرقة- الشحانية

و مع إنطلاق أول رموز الحقائق كانت «الجموح» لـ محمد سلطان مطر مرخان الكتبى صاحبة النصيب بالظفر بأول رموز الحقائق والمهرجان، و حسمت «الجموح» الشلفة الفضية والجائزة المالية وقدرها مليون ونصف المليون بعد رحلة قدرها 5:48:57 دقيقة، لتحتل «مذلة» ملك على محمد راشد شابل المري المركز الثاني والجائزة المالية وقدرها 800 ألف ريال، وجاءت على المركز الثالث «التهاب» ملك سعد سعود حمود آل شافي لتنال الجائزة المالية وقدرها 400 ألف ريال.



**«الجموح» لـ محمد
بن مردان تغادر
بشلفة المفتوح**

اختتمت مساء الجمعة 14 فبراير 2025، منافسات تحديات سن الحقائق بأربعة رموز فضية، حيث توزعت الرموز بين أبناء الشحانية وأخري غادرت الحدود، وذلك ضمن تحديات اليوم الثاني من المهرجان السنوي لسباق الهجن العربية الأصيلة على سيف صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني (حفظه الله ورعاه).



«مبدع» لحسين أبو السيفان يقتتص خنجر القعدان

وفي رابع الأشواط، كان الخنجر الفضي والمليون ريال في انتظار الفائز بالمركز الأول، والذي احتفل بهما حسين بن علي حسين أبا السيقان المري مع القعود السباق في 5:47:31 دقيقة.



«مِيَاد» لِسَعْد بْنِ سَعْد آل شافعی تظفر بشامة البكار إنتاج

وانطلق شوط السباق
الثالث والخاص للإنساج
والمنتجين مخصصا له
جائزة عينية وهي الشلفة
فضية وآخرى نقدية قدرها
مليون ونصف المليون
ريال، والذى ظفر بهما
المالك سعد بن سعود
حمدود شافي آل شافي بعد أن
قاد «مיעاد» لتكون على
الموعد وتتوج بالناموس
وتبقى أول رموز المهرجان
في الميدان، حيث حققت
«مיעاد» الفوز بتوقيت
قدره 5:52:32 دقيقة.



رموز الإنتاج لها مذاق خاص.. ونحضر أوراقنا بقوة المنافسات القادمة



مذاق غيرأي فوز آخر خاصة أنه من الإنتاج خالص.

وأكّد أبا السقطن جماهيره أنه يحضر بقوة لمهرجان سمو الأمير المفدى، الذي تنطلق فعالياته ومنافساته مطلع الشهر القادم، ولديه عدد من الأوراق المهمة في منافسات رموز اللقايا والجذاع الإنتاج، مهديا فوز «مبدع» إلى والده وجميع محبي شعارة.

أثني حسين بن علي أبا السقطن المري على أداء «مبدع» ملكه الفائز بالخنجر الفضي للحقائق قعدان إنتاج، ضمن أول المنافسات الفضية لمهرجان السنوي للهجن العربية الأصيلة على سيف صاحب السمو الأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، مساء 14 فبراير 2025.

وعقب تتويج أبا السقطن بالخنجر من قبل السيد عبدالله بن محمد الكواري نائب رئيس اللجنة المنظمة لسباق الهجن صرح للبرقة قائلاً: الحمد لله على التوفيق، «مبدع» قعود سبوق وما هي غريبة عليه حصد الرمز، موضحاً أنه من سلالة مبدع بغير عندهم بالعزبة وهو على مبدع الرئاسة وأمه بنت الباسل.

وحول مشاركته قبل شوط الرمز قال: سابق وكاسرتيم الركض في سن الحقائق، وقبلها سابق والعصا في الأبطان، وهذه المؤشرات أعطته الأحقية لتسجيله في شوط الرمز لأن هذه الأشواط يجب أن يكون لها نوعية مثل «مبدع» والحمد لله كان على قدر الحدث وانتزع الخنجر في مهرجان كبير، مؤكداً أن فرحة الإنتاج لها



لبرقة- الشهانية

التويج برمز في ميدان التحدى شرف كبير.. وأهدي الإنجاز إلى سمو الأمير



الخاص، مشيراً إلى أنه تعب عليها وجهزها بشكل جيد للسباق والحمد لله وفاقت وفازت بالشلفة الغالية، وهذا توفيق من المولى عزوجل، مؤكداً أن فرحة الفوز بشلفة الحقائق إنتاج تكفيه لعدة سنوات قادمة وتعوضه عن السنوات الماضية.

وعن إنجازات «مبعاد» السابقة قال إنها حققت عدة سبقات قوية من قبل وخاصة في سن المفاريدي وكانت توقعاتها قوية للغاية، وكانت ثقتي فيها كبيرة للغاية والحمد لله وفاقت وفاقت بأول الرموز في مسيرتها وأتمنى لها التوفيق في قادم مشاركاتها.

مضيفاً: مهرجان الأمير الوالد غالى علينا جميعاً والتتويج برمز فيه شرف كبير وإنجاز مهم، نتمنى أن يتكرر في مهرجان سمو الأمير المفدى في مطلع الشهر القادم هنا بميدان التحدى.

فرحة الفوز بشلفة الحقائق إنتاج تكفيه لعدة سنوات قادمة

توجت «مبعاد» ملك سعد سعود آل شافى بالشلفة الفضية للحقائق بكار إنتاج، ضمن منافسات ثاني أيام مهرجان صاحب السمو والأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، مساء الجمعة 14 فبراير 2025.

وتفوقت «مبعاد» على عدة أسماء قوية في شوط الشلفة الفضية القوي، الذي شهد منافسة شرسة للغاية من عدد كبير من الشعارات والأسماء التي كانت مرشحة للفوز، لكن «مبعاد» حسمت الفوز بالشلفة الغالية، بتوفيق زمي ممizer قدره 5.52.32 دقيقة.

عن هذا الفوز والتتويج الغالي، تحدث راعي «مبعاد» ناصر سعود آل شافى، حيث قال في تصريحات خاصة للبرقة إنه سعيد للغاية بهذا الفوز المهم والتتويج في مهرجان سمو الأمير الوالد يعني له الشيء الكبير، مؤكداً أنه فخور بالإنجاز الكبير الذي أهداه لحضره صاحب السمو، الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وإلى صاحب السمو والأمير الوالد الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني، وللشعب القطري كافة. وعن «مبعاد» قال آل شافى إنها من إنتاجه



جدول نتائج رموز الحقائق

التوقيت	الملك	المطية	الأشواط
5:47:18	محمد سلطان مطر مرخان الكتبى	الجموح	الشووط الأول
5:48:87	علي محمد راشد شابل المري	مذلة	الشلفة الفضية
5:49:28	سعد سعود حمود شافي آل شافي	التهاب	حقايق بكار مفتوح
5:48:57	فيصل محمد علي الجربوعي المري	الغزال	الشووط الثاني
5:48:85	علي مسعود علي آل شعفول المري	المارد	الخنجر الفضي
5:49:89	سالم محمد متعرض علي العفارى	ريان	حقايق قعدان مفتوح
5:52:32	سعد سعود حمود شافي آل شافي	ميعاد	الشووط الثالث
5:52:63	حمد سهيل نخيرات الدوده العامري	كنز	الشلفة الفضية
5:53:02	محمد خميس جمعه هندي المهيري	بيونونه	حقايق بكار افتتاح
5:47:31	حسين علي حسين أبا السيقان المري	مبدع	الشووط الرابع
5:47:48	راشد محسن علي طيثاب النديله	كرار	الخنجر الفضي
5:49:28	حزم محمد محمد الشراب القرح	بتار	حقايق قعدان افتتاح
5:56:65	سالم محمد سالم أبوعرقوه المري	شودة	الشووط الخامس/ بكار
5:53:57	مبارك صالح محمد خريده المنصوري	قادح	الشووط السادس/ قعدان
5:53:39	علي مسعود سعيد الفهيد المري	الوارية	الشووط السابع/ بكار
5:54:71	حمد جار الله سالم فهيد المكسور	ذابي	الشووط الثامن/ قعدان
5:54:64	خليل عبدالهادي خليل الشهوانى الهاجري	عيارة	الشووط التاسع/ بكار
5:53:68	نايف صلاح مصلح السهلي	مهدي	الشووط العاشر/ قعدان
5:58:56	منصور محمد ثانى قطامي السويدى	ضجة	الحادي عشر/ بكار
5:56:18	حمد محمد عبدالهادي علي الهيظه	قرناس	الثاني عشر/ قعدان
5:54:49	سالم ناصر سالم فهيد المكسور	الفلوجة	الثالث عشر/ بكار
5:54:33	محمد علي حمد الفهيد المري	موفق	الرابع عشر/ قعدان
5:58:02	سالم عبدالله سالم الفهيد المري	شواهين	الخامس عشر/ بكار
5:53:50	سالم سعيد راشد عمان المهيري	مجد	السادس عشر/ قعدان
5:56:31	غاشم سعيد مبارك محمد المخبي	اهداف	السابع عشر/ بكار
5:56:47	محمد عبيد راشد الفهيد المري	مبلاش	الثامن عشر/ قعدان
5:56:75	علي سالم علي متعب الصعاق	النو	التاسع عشر/ بكار
5:58:09	علي سالم علي متعب الصعاق	الشبلة	العشرون/ بكار
6:00:30	علي زينير ناصر الغفرانى المري	شواهين	الحادي والعشرون/ بكار
5:55:43	أحمد سالم علي عوي الشامسي	محطة	الثاني والعشرون/ بكار

بانوراما الحقائق 2025



الهجن العنابية تسيطر على رموز اليوم الختامي ببطولة الكويت الدولية للهجن



الذهبي سالم بن فاران المري، بعد رحلة من التألق والتفوق خاضتها ضد عدد من الشعارات القوية في أقوى وأهم أشواط المهرجان الكبير، وخطفت «ريده» السيف الذهبي بتوقيت زمني قدره 12:03:33 دقيقة، قدره 12:02:81 دقيقة.

أشقر يتصد كأس الجذاع قعدان مفتوح

فيما اقتتنص «أشقر» ملك هجن الشحانية، وبقيادة المضمير المتألق جابر بن سالم بن فاران، الفوز بكأس الجذاع قعدان مفتوح، بعد حسمه الفوز بالشوط الثاني الرئيسي في توقيت زمني قدره 12:31:32 دقيقة، وواصل الشعار العنابي تفوقه وتألقه في منافسات الثناء واستطاع السيطرة على الأشواط الثلاثة الأخرى،



الشحانية تحقق الثنائية التاريخية وتحل بسيف الحيل وخنجر الزمول

أقوى الرموز وأغلاها، السيف الذهبي سالم بن فاران المري.

ريده مع الذهب

غردت به هجن الشحانية صاحبة «ريده» الأدعم كانت على الموعد مع سيف الحيل مفتوح مع المضمير



واصلت الهجن القطرية تألقها المعهود في كافة الميادين الخليجية، إلا أن ضربت موعداً مع الذهب في بطولة الكويت السنوية الدولية لسباق الهجن، حيث نجحت هجن الشعار الأدعم مع المضمير الذهبي سالم بن فاران المري في الظفر بأغلى أشواط مسک الختام وسيطرت على سيف الحيل الذهبي، وخنجر الزمول، وأيضاً أكتملت الفرحة القطرية بتتويج المالك محمد بن ناصر حطاب الكعبي بختبر الزمول الفضي للمواطنين، ليشهد ميدان الشهيد فهد الأحمد حضوراً قطرياً مميزاً ومشرفأً للغاية في هذه الأمسية التراثية الرائعة، ونبدأ من مسک الختام، حيث

بن حطاب الكعبي يكمل الثلاثية القطرية بالفوز بخنجر الزمول الفضي



مفتوح، بعد رحلة كانت الأمتع والأروع في منافسات اليوم، حيث دارت معركة حامية الوطيس بين الشعارات القوية المشاركة في شوط الخنجر العام، إلا أن انحرط «هداد» نحو القدمة لينفرد بالصدارة ويهدي بن حطاب رمزاً جديداً، وقطع «هداد» مسافة السباق في توقيت زمني قدره 13:52 دقيقة.

بن حطاب الكعبي يغدو بخنجر الزمول عام

وباءه ولا أروع وتكنيك محكم من شعاع محمد بن ناصر محمد حطاب الكعبي المتألق هذا الموسم على جميع اليادين، وبرفقة المضمراً زايد بن سعيد الخيارين كان «هداد» هو صاحب الكلمة العليا في شوط الزمول



فحسمت «الذهبية» مع المضمراً الذهبي شوط السباق الثالث بتوقيت قدره 8:45 دقيقة، وحصد «نайд» أيضاً مع بن فاران شوط السباق الرابع بتوقيت قدره 8:39 دقيقة، وفي آخر الأشواط كانت «هجمة» هي المتوجة بالناموس بتوقيت زمني قدره 8:44:02 دقيقة، وافتتحت هجن الشعاع الأدعم رموزها في بطولة



رياضة الآباء والأجداد تطورت بشكل لم نكن تخيله من قبل



إنه المضمير القدير ناصر بن سالم المكسور، صاحب الصولات والجولات الكبيرة في ميادين السباقات، وأحد أشهر المضمريين في تاريخ لعبة الآباء والأجداد، في جلسة خاصة مع البرقه..

القديم والموهوبين من الجيل الجديد المتواجد على الساحة حالياً، ودائماً ما يبرز اسمه في كل مجالس أهل الهرجن، خاصة الخليج كافة، يشعر بأنه محظوظ لأنه عاصر عمالقة المضمريين من العصر

”

لبرقه- الشهانية

السباق سر
الشهانية والمضمر
لا يستطيع الفوز
ببرقه مطابقاً مميزة

تاريخ الرياضة من حيث الجوائز والمنافسات وتمهيد المضمار، ثم نجأاً في الموسم الذي يليه بأنه أفضل في كل شيء، وهذا بفضل الله ثم بفضل شيوخنا أطالت الله في أعمارهم، فرياضة الآباء والأجداد تطورت بشكل لم نكن تخيله من قبل، وخطت خطوات مهمة جداً في طريق التطوير والتقدم، وأصبحت لعبة احترافية لها قوانينها ولها جمهورها وعشاقها بشكل فاق كل التوقعات.

بحكم أنه خبير في عالم التصميم، ما الذي يميز مضمراً عن غيره،

في البداية سأله من حيث انتهت الختاميات، الفايزة الهرش. بحكم أنه واحد من خبراء التصميم وعاصرت عدة أجيال متعاقبة.. ما الذي اختلف في عالم السباقات والتصميم في الوقت الحالي عنه في العصور السابقة؟

هناك اختلافات كبيرة بحكم الزمن وبحكم التطور الذي تشهده هذه الرياضة العربية وبحكم سُنة الحياة، وفي ظل الدعم الكبير المقدم من قبل حكامنا لرياضة التراث، فإنها تطورت بشكل كبير جداً، فكل عام نقول هذا الموسم هو الأفضل في



النظرة ثاقبة هي التي تميز سخراً عن غيرها والسلالة ضرورية

تؤخرها، وتلعب الخبرات دوراً مهماً جداً في الفوز.
• وماذا يحتاج المضمر خارج المضمار ليكون مميراً ويبقى على الساحة؟

- يحتاج ان يكون لديه نظرة ثاقبة في الشراء وفي المطية التي يختارها، فالجميع يشتري ويقول أنا اشتريت هذه وهذه ولكن شراء بدون نظرة ثاقبة للمطية لا فائدة منه، من يبحث عن السبق والسلالة فهذا أمر طيب، ولكن بعض السلالات غير مرغوبة (لأن منها من يسبق على مسافة قريبة فقط) بعكس سلالات أخرى، يكون لها اتزانها وقوتها في كل الأشواط.



وما الأشياء التي يجب توافرها في المضمر الناجح؟
- المهم في المضمر هو امتلاك المطيايا السباق، هذا هو أهم شيء ورقم واحد، فالمطية السباق هي





لتقليل ظهور الزيد أثناء السباق يجب تدريب الهجن بشكل جيد وضمان لياقتها البدنية

التغذية المناسبة: توفير غذاء متوازن وغني بالفيتامينات والمعادن والبروتينات والطاقة، ويجب تنظيم تناول الطعام والشراب قبل السباقات لضمان الترطيب الجيد وتتجنب الزيد.

التهيئة وتقليل التوتر: بما أن التوتر والإجهاد قد يؤثر على أداء الهجن، يمكن توفير بيئة مريحة وهادئة للهجن قبل السباقات وتهيئتها للمنافسة بشكل تدريجي.

الفحص البيطري: يجب مراقبة صحة الهجن بشكل دوري والتأكد من عدم وجود أي مشاكل صحية قد تؤثر على أدائها وتسبب خروج الزيد أثناء السباقات.

الأدوية الفعالة: إعطاء جرعات مناسبة للأدوية التي تعمل على توسيع المجاري التنفسية وتنظيفها من السوائل الالهابية.

المرجحة وأمنة لها، كما ينبغي الاهتمام بتوفير التغذية المناسبة والمياه بكميات كافية.

ويمكن اتباع الحلول التالية للتقليل من ظهور الزيد أثناء السباقات وضمان أفضل أداء لمطية:

التخشيم: هو توسيع المجاري الانفية ويمكن غسلها بالماء المالح.

التدريب المناسب: ضمان تدريب الهجن بشكل جيد ومنتظم لتحسين لياقتها البدنية والتحمل، ويجب أن يشمل التدريب تمارين تكيفية وتنمية العضلات وتحسين القدرة على التنفس.

الراحة: تأكيد منح الهجن فترات راحة كافية بين التدريبات والسباقات للسماح بالتعافي الكامل والاستعداد للأداء الجيد.

خطر يهدد صحة المطية ويقلل من فرص فوزها



يظهر زيد الهجن أو السائل الرغوي على فم المطية، في العيد من السباقات، ويكون بسبب بذل الجهد العالي من المطية، ويأتي هذا السائل من الجهاز التنفسي السفلي أو الرئتين، ويحدث بسبب انسداد مجرى الهواء العلوي.

ويمكن أن يكون خروج الزيد من فم الهجن أثناء السباق علامة على الجهد الشديد الذي تبذله المطية أثناء السباقات. هناك بعض الأسباب الشائعة لخروج الزيد من فم المطية أثناء السباق وهي:

التنفس السريع: يؤدي الجهد الشديد الذي تبذله الهجن أثناء السباق إلى زيادة معدل التنفس، هذا وقد يؤدي تناول الأعلاف الجافة أو قليلة الماء إلى تكوين الزيد بسبب زيادة إفرازات اللعاب.

وللتقليل من ظهور الزيد أثناء السباق، يجب تدريب الذي يتم استنشاقه وزيادة إفرازات اللعاب.

التحمل البدني: قد يكون التحمل البدني الضعيف

الأعلاف الجافة أو قليلة الماء تسبب زيادة إفرازات اللعاب الزيد



الطبيعة الساحرة في أبهى صورها



كنز من الصخور الطبيعية التي تشبه القمر

شاطئ رأس بروق (الطبعة في أبهى صورها، بفضل الجرف المكون من الحجر الجيري، ويفضل المنحدرات والأعمدة والصخور، كما تضفي تضاريسه مشهدًا رائعاً يخطف الأبصار والقلوب، كما تتشكل الصخور الرسوبيّة على طول الخط الساحلي لزكريت موقعاً مثيراً وخيالياً، وتشكل الهياكل الضخمة المصنوعة من الحجر الجيري مشهدًا آخر رائعاً على شكل عيش الغراب.

وتنضفي الشواطئ الرملية ومجموعات الصخور أجواءً ساحرة، خاصة في وقت الغروب الذي يجعل الماء قرمزيًا، وتعد زكريت مكاناً مثالياً للتخيم ليلاً حيث يمكنك بسهولة الإعداد والاستمتاع بسماء الصحراء المرصعة بالنجوم، ومع متعة الشاطئ والرياضات المائية، تُعتبر زكريت بوابة ساحرة إلى عالم الذكريات الرائعة.

لبرقة - ذات

تعد منطقة زكريت من أجمل المناطق في دولة قطر، حيث يكمن الجمال الطبيعي للصحراء والبيئة البرية الفاحلة الصافية في زكريت. وتقع شبه جزيرة زكريت في شمال غرب قطر بالقرب من دخان على بعد 90 كيلومتر شمال غرب الدوحة، وتبعد منطقة زكريت ساحرة، حيث تهيمن عليها التكوينات الصخرية الفريدة من الحجر الجيري على شكل عيش الغراب، وتعد هذه المنطقة واحدة من أكثر المواقع شهادة في دولة قطر، حيث تظهر تكوينات الحجر الجيري كمظلة من الطباشير الأبيض وتضم جبالاً مثالياً رائعاً.

وهناك العديد من المعالم السياحية والأطلال القديمة في زكريت أبرزها قلعة ومسجد زكريت. ويجسد شاطئ زكريت (المعروف أيضاً باسم





قلعة وما جا زكريت

مدابس (غرف لعصر التمر)، في المنطقة الواقعة بين القلعة والبحر. يضم مسجد زكريت فناء تعلو كلًا من جداره الشمالي الجنوبي مئذنة أسطوانية، وتعلو كل مئذنة منها قبة مثبتة على ستة أعمدة، وتتصل قاعدة الصلاة المفتوحة بالفناء الخارجي عبر سبع بوابات، أما النافورة فقد أضيفت في وقت هيكل صغير، من بينها ثلاثة حدث نسبياً.



تعتبر قلعة زكريت من أقدم بنيت قلعة زكريت في الأصل لأغراض دفاعية، وقد بنيت الحصون في قطر، وهي موقع تراثي بالكامل من أحجار الفروش يحافظ على جمال الفن والهندسة (صخور الشاطئ).

أما تصميم القلعة، فجاء على شكل مستطيل، ثم أضيفت الأبراج من القرن الثامن عشر بالقرب من شاطئ زكريت ويشتهر بهندسته المعمارية الفريدة، مع شكل مربع غير مكتمل وبدون أبراج، يظل الحصن هيكلًا غير مكتمل حتى بعد قرون، وتزيد المناظر البانورامية المحيطة بالقلعة من تصميدها الرائع وتجعل منها نقطة جذب مثالية للاستكشاف.

ويعتقد أن قلعة زكريت بُنيت بين عامي 1809 و 1812، وهي القلعة الوحيدة في المنطقة الغربية من قطر، ويعود تاريخ مسجد زكريت، القريب من القلعة، إلى أوائل القرن العشرين.



الحياة البرية في زكريت

استكشاف الحياة البرية في زكريت ممتع للغاية، فبما أن شاطئ زكريت يقع على مسافة أكثرأمانًا من المجمعات البشرية، فيمكن للمرء رؤية البراري التي تتجلو بحرية في زكريت وترسم مشهدًا مدهشًا لكل الزائرين للمنطقة، والبراري تحتاج إلى مساحة آمنة وبيئة حرة للعيش فيها، إن مشاهدتها من مسافة أكثر أمانًا هي نصيحة يمكن أن تكون مفيدة للنظام البيئي. وكذلك ستشاهد في زكريت المها والنعام والسلالى وسرطان البحر، طيور النحام وغيرها من الأنواع المحلية والمهاجرة التي تعيش في الجمال الهادئ لهذا الشاطئ الخلاب، فالحياة البرية في زكريت حافلة بالتنوع وتشمل العديد من الكائنات البرية والبحرية، يمكنك أن تشاهد الغزلان والصقور بكثافة في منطقة زكريت في بعض الأوقات من العام.



مدينة السينما في زكريت

تعد مدينة السينما في زكريت واحدة من أشهر مناطق الجذب التي جذبت المسافرين بأصلها الغامض وقصتها، المعروفة باسم قرية الغموض، وكانت هذه المدينة قد صممت تصوير مسلسل عربى قديم.

تم تصميم مدينة السينما كمدينة كاملة تحتوى على أكواخ أو منازل ومتاجر وغيرها من المرافق الضرورية، وهي تعكس البيئة القطرية القديمة التي كانت موجودة في السابق. واجتذبت الهندسة المعمارية المثالية والأجواء المنزلية لمدينة الأشباح مكانة خاصة في قلوب الزائرين لمدينة زكريت، لتردها وبراعتها كما يمكن الحصول على بعض الصور الفوتوغرافية أو التعمق في التاريخ المرتبط بمدينة السينما في زكريت.

موقع مروب الأثري

يقع موقع مروب الأثري على بعد أميال قليلة من قلعة زكريت، حيث يمكن للمرء اكتشاف الكثير عن تاريخ قطر القديم من خلال هذا الموقع الأثري المهم، ويعود تاريخ بقايا المنطقة إلى القرن التاسع، وقد كشفت العناصر المكتشفة هناك الكثير عن الأحداث الماضية. وتُعرف مروب بأنها أقدم مستوطنة احترقت نتيجة حادث حريق، لا يوجد في المنطقة سوى حصن وبعض الآثار القديمة المدمرة لـ 250 منزلًا ومسجدًا وبعض عناصر المجتمع الأخرى.



موروث شعبي للاحتفاء بليلة النصف من رمضان



الأطفال المنازل المجاورة طارقين أبوابها لجمعوا المكسرات والحلويات، ويعتقد أيضاً أنها مشتقة من القرقة أي الصوت الناجح عن ضرب الأواني والحلوى والمكسرات (وأيضاً كانوا يجمعون القمح والتمر والأرز في السابق)، وهم يرددون أغانيات وأهازيج القرنقة عووه الاحتفال بين الدول الخليجية، ويعتقد أن كلمة القرنقة مشتقة من كلمة فمثلاً في قطر تعرف بليلة «القرنقة»، وفي «قرع» أي طرق الباب، كما يعتقد أن أصولها رima ترجع إلى تقليد الغوص بحثاً عن اللؤلؤ، وجمعها «القرقيعان»، بينما يطلق عليه في عمان اسم قرقعة وقرقيعان، وتعني قرع أو دق الباب، وكذلك «القرنقة عووه»، وفي الإمارات العربية المتحدة تسمى تعني الشيء المخلوط من مختلف الأنواع من «حق الليلة».



بينما يعلو صوت الأغنية كاملة في مقاطع يتداولها الجميع عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو عبر الإذاعات المحلية أو على شاشات التلفزيون، مرفوقة بصورة للفرجان العتيقة، تملأها أفواج الأطفال، بألحان الفنان الراحل عبدالعزيز ناصر، الذي أعطى لحنه الشجي لأغنية ((القرنقة عووه)) التراثية طعماً آخر، وهو يعدد الأماكن والمدن القطرية، من الوكرة والدوحة والخور والذخيرة والريان وغيرها.

ويقام احتفال القرنقة في ليلة النصف من شهر رمضان، رغم أنه غالباً ما تنطلق الاحتفالات قبل هذا الموعد، ويمثل هذا الاحتفال تكريماً للأطفال الذين قطعوا منتصف الطريق وصاموا الأسبوعين الماضيين من شهر رمضان، ربما لأول مرة في حياتهم، وهو تحفيز وتشجيع لهم على الاستمرار في صيام النصف الثاني من الشهر.

وتبدأ الاحتفالات بعد صلاة المغرب، حيث يطوف

عطونا الله
يعطيكم.. بيت مكة
يوديكم.. يا مكة يا
المعمورة

لبرقة- خاص

يعتبر القرنقة أحد الاحتفالات الخاصة بدولة قطر ومنطقة الخليج، وهي أحدى المناسبات الرمضانية المحبوبة لدى الأطفال الذين يقومون خلالها بالتنقل من بيت إلى بيت لجمع الحلويات التي يقدمها لهم الجيران.

قرنقة عووه.. قرقاعوه.. عطونا الله يعطيكم.. بيت مكة يوديكم.. يا مكة يا المعمورة.. يا أم السلاسل والذهب يا نورة.. عطونا من مال الله.. يسلم لكم عبد الله.. عطونا دحبة ميزان.. يسلم لكم عزيزان.. يا بنية يا الحبابة.. أبوج مشرع بابه.. باب الكرم ما صكه.. ولا حط له بابه.



موقع لبرقه لسباق الهجن

أنت دائماً
في قلب الحدث



لتحميل تطبيق لبرقه
استخدم رمز الاستجابة السريع



لبرقه
لسباقات الهجن
LABREGAH



دورة الميادين الخليجية



أحمد الصايم
مدير التدريب

• تظل دولة قطر من أكثر الدول التي تهتم برياضة سباقات الهجن وتولي لها أهمية كبيرة تزايداً عاماً بعد عام، بعد أن باتت رياضة الآباء والأجداد جزءاً أصيلاً من تراث وتاريخ الشعب القطري والشعوب الخليجية المحبة لهذه الرياضة العريقة، ويظل ميدان التحدى هو دورة الميادين الخليجية الذي يعكس مدى التطور والتقدم الذي وصلت إليه رياضة الآباء والأجداد في العصر الحديث، بفضل الدعم الكبير المقدم لرياضة التراث من قبل قيادتنا الرشيدة.

• وهذه الأهمية الكبيرة تكتسب المنافسات بميدان التحدى مكانة خاصة لدى الكثيرين، خاصة أن التنافس في الشحانة صعب المراس ويشهد مشاركة نخبة الهجن الخليجية في كل الختاميات، التي تبدأ بمهرجان المؤسس وتحتتم بمهرجان حضرة صاحب السمو الأمير المفدى، مروراً بمهرجان صاحب السمو الأمير الوالد.

• ويشهد ميدان التحدى تحطيم العديد من التوقيتات الخيالية عاماً بعد الآخر، فالأرقام القوية دائماً تنطلق من قلب ميدان التحدى، وهو دليل على قوة التحديات التي يحتضنها دورة الميادين الخليجية، لذلك توقع تحقيق العديد من المفاجآت السارة لمحبي رياضة الآباء والأجداد في مهرجان سمو الأمير المفدى في ختام مهرجانات الموسم بالشحانة، وهو المهرجان الذي ينطلق بعد أسبوعين من الآن بمشاركة خليجية كبيرة، نتمنى التوفيق فيها لأبناء قطر وللمشاركين كافة.

• ويحرص الأشقاء من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي على التواجد في ميدان التحدى في مختلف الختاميات والسباقات التي تقام على أرضيته، كونه الحلم الأكبر لكل أبناء الخليج الذين يرون الفوز في ميدان التحدى له أهمية خاصة، فاللتوبي